

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МН ВКП(б).

№ 225 (519) 16 августа 1934 г., четверг. ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Завтра открывается всесоюзный съезд советских писателей.

Десять лет существования Осетинской автономной области.

13 августа выпущено 30.013 тонн чугуна, 26.036 тонн стали и прокатано 18.086 тонн металла.

По Союзу за 12 августа добыто 214.940 тонн угля.

С. Диманов — Шекспир и современность. А. Голенин, А. Чарнушев — Провокационные выпады против советской Белоруссии.

ОЧЕРКИ: Д. Заславский — Люди цветного металла. Тих. Холодный — Голубая магистраль.

Советские эскадрильи вылетели из Парижа и Рима на Москву.

Блестящая победа советских футболистов на международных спортивных состязаниях в Париже.

Падение внешней торговли и усиление валютного и сырьевого кризиса в Германии.

ЗА ЛЕГКИЙ САМОЛЕТ, ЗА МЕСТНУЮ АВИАЦИЮ!

На фоне выдающихся успехов современной авиации перед легкой авиацией от Москвы до Иркутска выдвигаются, конечно, весьма скромные требования. Хотя она и выполняет блестяще во всех отношениях. Тем не менее это перед имеет огромное значение, ибо он открывает путь советскому легкому самолету — «воздушному фому», как метко окрестил эту машину общественное мнение.

Завое легкой авиации «АНР-6» советской конструкции, советского производства и с советскими же легкими моторами в 100 см превосходно справился с поставленной перед ним задачей. Несмотря на резко неблагоприятную погоду, 4 самолета прошли 4.263 километра за 5 суток, в 35 летних часов без единой аварии и поломки, без единой вынужденной посадки, и теперь возвращаются обратно.

Полная организация Особавиации и «Правдой» передала, мы можем сказать, что положено начало массовой легкой авиации, развитие которой имеет в нашей стране самые широкие перспективы. Перед, проводившейся в порядке подготовки к «дне авиации», привлечение внимания широкой общественности к проблеме легкой авиации и к ее важности для нашей страны показала наглядно и вынужденно «авиации».

Самолет, летящий со скоростью 150 километров в час, чрезвычайно простой и удобный в управлении, комфортабельно оборудованный, весьма неприхотливый в отношении топлива и расходных материалов, требующий небольшого количества бензина на час полета, свободно помещающийся почти в любом гараже, подвешиваемый 3 человека плюс багаж — такой самолет является желанным гостем во всех наших деревнях, селах и городах, где он может стать серьезным помощником в хозяйственной и культурной строительстве.

«АНР-6» — пионер массовой легкой авиации. Он может быть совершеннее, что наши конструкторы и заводчики делают, что более совершенные типы легких самолетов применяются в различных условиях их использования.

Советский Союз нуждается в создании разветвленной сети местных воздушных сообщений, авиации гражданской авиации. Местные воздушные линии прежде всего нужны как «поземные пути» в авиации. Они нужны как средство местной почты, как административно-хозяйственный канал. Наконец, они необходимы как массовый канал летних каникул и летнего отдыха. Летом XVII съезд партии специально подчеркнул значение местной авиации, указав в своих резолюциях, что во второй пятилетке «должны быть развернуты широкие строительные работы по созданию сети местных воздушных линий с доставкой их эксплуатации в 1937 году до 35 тыс. км».

Местная авиация за последний год получила значительное развитие. Некоторые специальные ее отрасли, в частности сельскохозяйственная авиация, обслуживающая производственные нужды колхозов и совхозов (аэросея, борьба с вредителями и т. д.), по своему уровню работы вышли на первое место в мире. И все же местная авиация в ее нынешнем состоянии страдает от очень серьезных недостатков. Значительная часть местных воздушных линий испытывает серьезные финансовые затруднения. Аэродромное хозяйство сильно и резко находится в запущенном состоянии. Тоннаж самолетов используется совершенно недостаточно. Нередко вместо грузов и пассажиров самолеты перевозят балласт.

Все это является следствием беспорядочного положения местных воздушных линий. Многие управления гражданского воз-

душного флота не проявляют необходимой заботы о местных линиях, ограничиваясь беспорядочными жалобами на недостаточную помощь со стороны территориальных организаций. Но под этими жалобами скрывается собственная безучастность и безразличность организаций аэродромов. Зараженные житейскими психозами, они не принимают никаких мер к привлечению грузов, почты и пассажиров на свои линии, целиком полагаются на финансирование со стороны центра и местных организаций.

Многие местные организации, в свою очередь, мало помогают гражданскому воздушному флоту. В лучшем случае они отчисляют ту или иную сумму денег и этим ограничиваются. Можно бы привести примеры образцово-показательных местных линий. Таких примеров может служить в частности Минская колхозная линия, обслуживаемая звеном самолетов под руководством летчика тов. Белова. Благодаря помощи Совнархоза БССР оборудование этой линии привнесло в образцовое состояние. Звено тов. Белова, состоящее из дисциплинированных и опытных летчиков, превосходно справляется с делом, систематически выполняет план по всем показателям.

По таким примерам, к сожалению, еще очень мало. Типичной является та картина, которую рисуют летчики линии Ленинград — Вытегра в своем письме в «Правду»: «В Ленинградской области, в районе Вытегра, нет авиации. Это очень плохо. Авиация построена там, где нет нужды в ней, так как нет ни топлива, ни бензина, ни авиационных материалов. Нет противопожарного оборудования. Нет транспорта для связи аэродромов. В Вытегра третий год не выпускают аэродром, по его же сию пору нет. Аэродромом «временным» служит небольшое озеро, на котором никакого оборудования не имеется. Летать и посадку можно производить только в двух направлениях, а если ветер неблагоприятен, то ни сесть, ни взлететь нельзя. Но и в этих условиях направленные садиться надо с чрезвычайной осторожностью, так как полеты закрыты лесом. И вся остановка в 300—400 рублей. Самолеты и горючее находятся под открытым небом. Связь не может удовлетворить даже примитивных требований, так как на одной линии пять телефонов, не имеющих друг друга. Транспорт отсутствует. Совершенно отсутствуют медицинские обслуживания».

Нельзя думать, чтобы беспорядочное положение местных линий, директива XVII съезда о форсированном строительстве местных воздушных линий должны быть выполнены, и ответственность за это несут не только органы управления гражданского воздушного флота, но и местные партийные и советские организации.

Наряду с этими важнейшими задачами является решение местного воздушного сообщения легких самолетов, в которых остро нуждаются также и наши аэродромы, число которых растет с каждым днем. До сих пор легкий самолет использовался в нас почти исключительно в агитационных целях. Но уже пришла пора поставить советский легкий самолет на регулярную службу. Пришла пора наладить серийное производство легких самолетов.

Несмотря на то, что для этой цели выделены специальные заводы, производство легких самолетов налаживается крайне медленно. Необходимо дать работу этим заводам под контролем общественности и помочь им как можно скорее наладить дело.

Советский Союз, создавший несокрушимый военный воздушный флот, продолживший через необходимость свои территориальные магистральные гражданские авиации, должен создать свою легкую авиацию, которая станет важным фактором культуры и аэрофикации всей страны.

Советские эскадрильи возвращаются из Франции и Италии.

Перед „плебисцитом“ в Германии.

С оглядкой на границу.

БЕРЛИН, 15 августа. (ТАСС). В связи с предстоящим плебисцитом все газеты публикуют призывы министра иностранных дел Нейрата к населению голосовать за Гитлера, чтобы «тем самым показать Германии, что воля и требования Гитлера соответствуют воле и требованиям всей Германии». Нейрат особенно подчеркнул, что с этой точки зрения плебисцит является вопросом «всесторонне-политической будущности Германии».

Далее Нейрат пишет: «Основной проблемой нашей внешней политики является вопрос о восстановлении нашего равноправия. Все несчастия, пережитые нами со времени персидского договора, вызваны безразличием и разоружением Германии. Гитлер неоднократно дружественно заявлял, что мы готовы будем принимать участие в международных переговорах и соглашениях только на основе полного равноправия».

В речах, произнесенных 19 августа в Кельне, Гесс назвал Гитлера «самодержцем» и высказался за то, чтобы «самодержец» Гитлера являлся «самой лучшей формой правления для Германии».

Иронические замечания французской печати.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды».)

ПАРИЖ, 15 августа. Подготовка «плебисцита» в Германии вызывает иронические комментарии французской печати. «Тем» пишет: «В стране, где нет ни свободы мнений, ни свободы печати, ни свободы ассоциаций, ни какой-либо прав, которые гарантированы на такую независимость и человеческое достоинство, народное голосование не может иметь значения».

Бернская рева Геймбелла, в которой он высказывает уверенность в том, что «весь германский народ» будет голосовать за национал-социализм, вызывает язвительные замечания. Омонсон опровергает в «Фигаро»: «Если только национал-социализм так уверенно смотрит на исход плебисцита, то с какой стати они так злопыхат? Для чего все эти трубы и барабаны, вся эта театральная постановка, все это дерганье за ниточки?»

«Эпо» называет подготовку «плебисцита» «широкой кампанией запугивания». Доминик в газете «Република» задает вопрос: какое влияние плебисцит окажет на внешне-германские отношения и не бросится ли национал-социализм на Австрию, создав впечатление, будто их поддерживает германское население? Доминик пишет: «Германия находится на краю пропасти, и ее окончательное положение может толкнуть ее на войну».

«Норт Чайна дэйли ньюс» в японской политике.

ШАНХАЙ, 14 августа. (ТАСС). Газета «Норт Чайна дэйли ньюс», касаясь позиции Японии, пишет: «Непосредственной причиной нынешнего кризиса пропаганды является неспособность для СССР принять условия, предлагаемые японцами. Хотя большинство последних японских предложений в отношении КВЖД не были отклонены, тем не менее вполне вероятно, что они так же ничтожны по отношению к действительной стоимости дорог, как и первоначальные предложения».

Новые аресты руководителей линейных работников на Восточной линии КВЖД.

ХАБАРОВСК, 15 августа. (Рост). Как и следовало ожидать, продолжаясь, выяснение по вчерашней телеграмме корреспондента Рост, оправдалось. По полученным только что сведениям, на Восточной линии в ночь с 13 на 14 августа массовые аресты руководителей линейных работников КВЖД. Всего арестовано 19 служащих КВЖД — сотрудников. В числе арестованных начальники крупнейших станций — Ишимлю, Малахов, Хайлан и Горночинская: начальники 9-го и 11-го уч. служб пути, начальник 3-го участка сл. тли, начальник 3-го участка сл. телеграфа. Кроме того, на ст. Горночинская арестованы 2 телеграфиста, на ст. Мушун — 1 телеграфист и 1 контролер, на ст. Хандыкевичи — 2 телеграфиста и т. д.

Эти массовые аресты рассматриваются в освещенных харбинских кругах, как «широкая зачистка» «бандитов» на Восточной линии КВЖД, крушения поездов, нападения на станции и поселки, убой «бандитов» служащих КВЖД, убийство некоторых из них и т. п. Всплеск и зачистка, которая и вообще весь этот возмутительный режим, которому были подвергнуты служащие и их семьи за последние месяцы, организованы никем иным, как... самими служащими Восточной линии КВЖД.

Таким образом, начавшиеся массовые аресты являются своеобразным ответом на доклад т. Рудом от 6 августа правлению КВЖД, содержащий статистику нападений

СТРАСБУРГ — ПРАГА.

ПАРИЖ, 15 августа. (ТАСС). Сегодня, в 12 час. (по московскому времени), советская эскадрилья вылетела из Страсбурга в Прагу.

Французская печать сообщает, что вчера около Страсбурга разразилась буря с проливным дождем. Все небо было затянуто грозными облаками. Советской эскадрилье предстояло перелететь многочисленные горные цепи, что в сочетании с низкой облачностью создавало крайне неблагоприятные условия для полета.

ПРАГА, 15 августа. (ТАСС). Советская эскадрилья во главе с т. Умшляхтом вылетела в 15 ч. 15 мин. по московскому времени на пражский аэродром, встретившая на аэродроме иностранные делегаты, представители иностранных дел, представители консульств по военным делам парламента. На аэродроме собралось большое количество рабочих, горячо приветствовавших советских летчиков.

Сегодня вечером состоится прием в честь советских летчиков.

ЗАЯВЛЕНИЕ тов. УМШЛЯХТА.

ПАРИЖ, 15 августа. (ТАСС). Вся печать публикует заявление тов. Умшляхта, представителя авиации Гаваса накануне отъезда из Парижа. Тов. Умшляхт заявил:

«Полная уверенность Франции, а также уверенность по поводу торжественности, с которой советская эскадрилья была принята властями, населением и печатью: мы тем более ценим этот прием, что для нас он является показателем того, что народы Франции и Советского Союза вышли пути в взаимному пониманию».

Я рад думать, что наше пребывание во Франции еще более будет способствовать укреплению связей, объединению наших французских летчиков, храбрости и выдающимся качества которых вызывают наше глубокое уважение. Я рад думать, что наше пребывание во Франции является новым шагом в развитии дружеских отношений между народами, охваченными решимостью отстаивать мир и безопасность в Европе».

Я благодарю министра авиации Дюна, руководившего приемом советской эскадрильи и широко ознакомившего нас с достижениями французской авиации, и Эррио, испытанного друга Советского Союза, создавшего сердечную атмосферу при нашем пребывании в Париже. Считаю своим прямым долгом поблагодарить исполняющего обязанности министра иностранных дел Платона за любезный прием. Я также должен отметить радужное внимание парижского и французского муниципалитетов».



Генерал ГОДИОН дает объяснения тов. УМШЛЯХТУ во время демонстрации полетов французской эскадрильи на аэродроме Ле-Бурже.

РИМ — ВЕНА.

РИМ, 15 августа. (ТАСС). Сегодня, в 10 часов по московскому времени, советская эскадрилья вылетела из Рима в Вену.

ВЕНА, 15 августа. (ТАСС). В 15 ч. 20 мин. по московскому времени вылетевшая из Рима советская эскадрилья появилась над Веней. Сделав круг над Веней, самолеты в 15 ч. 30 мин. опустились на аэродром. Весь полет происходил на высоте не ниже 4—3 тысяч метров при полной облачности и при сильном встречном ветре. При перелете Альпы советские машины своим полетом прекрасно летные качества.

Советская делегация отмечает крайне любезное и предупредительное отношение со стороны итальянских авиационных властей и, в частности, генерала Порро и начальника метеорологической службы итальянской авиации полковника Инфанте, обеспечивавшего советскую эскадрилью регулярными и точными метеорологическими сводками на русском языке во время всего полета над итальянской территорией.

Собравшаяся у аэродрома толпа рабочих Флоренс горько приветствовала советских летчиков.

ПРОЩАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ В РИМЕ.

РИМ, 14 августа. (ТАСС). Вчера вечером в полуприватном ресторане в честь прибывшей в Италию советской эскадрильи. Присутствовали: тов. министра иностранных дел Сумин, тов. министра авиации Вали, многочисленные представители высшего военно-авиационного командования, руководящего состава министерства иностранных дел и дипломатического корпуса, все советская колония в Риме и представители советских колоний в Милане и в Генуе.

На приеме были показаны фильм «Встречный» и части картины «Челюскин». Демонстрация советских фильмов прошла с громадным успехом. Особый успех имел фильм «Челюскин». Прием закончился до поздней ночи.

Сегодня в 13 часов тов. министра авиации Вали с сопровождением генерала Пини и своего адъютанта налет визит тов. Зидману в полуприват. Затем тов. Зидман сделал ответный визит в министерство авиации. В 13 часов советский полетчик в Риме тов. Потанин и тов. Зидман посетили тов. министра иностранных дел Италию Сумина и выразили ему свою признательность итальянскому правительству за сердечный прием, оказанный советской эскадрилье.

При приеме Сумин подчеркнул, что советские летчики составили «чрезвычайно радостное впечатление на итальянском правительстве и итальянскому народу».



Генерал ГОДИОН дает объяснения тов. УМШЛЯХТУ во время демонстрации полетов французской эскадрильи на аэродроме Ле-Бурже.

Представитель штаба японской армии в Манчжурии «обоспоскоен» бандитскими нападениями на КВЖД.

ХАБАРОВСК, 14 августа. (Рост). Как сообщают из Харбина, как бы в ответ на последний доклад Управляющего КВЖД т. Рудом, переданный ранее корреспондентом Рост, об усилении «бандитских» нападений на КВЖД в отсутствие охраны, Начальник Военных сообщений штаба японской армии в Манчжурии Адаки передал 8 августа т. Рудому следующее письмо:

«За последнее время на Восточной линии КВЖД стали чаще повторяться покушения и случаи крушений поездов и им не было конца. При ознакомлении с обстоятельствами дела нельзя не отметить, что в последнее время на линии и каждый раз при обнаружении повреждения пути немедленно давали знать и просили охраны на место происшествия».

В связи с этим письмом особое значение приобретает опубликованный 12 августа статья в газете «Харбинское время», в которой неопубликованный орган японской военной миссии. Под заголовком: «Что устраняет нарушения на Восточной линии?» газета писала: «В официальных кругах высказывается мнение, что систематические нарушения пассажирских и грузовых поездов на Восточной линии КВЖД производятся террористами-вредителями, инструкторами СССР».

В освещенных харбинских кругах не сомневаются, что это письмо Адаки и приведенное выше заявление «Харбинского времени» являются подготовкой к дальнейшим мероприятиям против Восточной линии КВЖД».

„КРАСИН“ БЕРЕТ ГРУЗ ДЛЯ ЗИМОВЩИКОВ ОСТРОВА ВРАНГЕЛЯ.

ЛЕДКОМ «КРАСИН», 14 августа. (Рост). От спец. корр. «Правды». В бухте Провидения четвертые сутки в две смены идет погрузка на ледокол грузов для зимовщиков острова Врангеля.

Вчера над бухтой Провидения, где еще ждали воспоминания о летчиках-героях Советского Союза и челюскинцах, загрузил мотор самолета. Летчик Рожинский вместе с бортмехаником Оскаловым пробовал самолет. Испытания прошли прекрасно.

ЗАПОВЕДНИК НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ.

ХАБАРОВСК, 15 августа. (Морр. «Правды»). Зеленым поясом покрыты равнины и горы Дальневосточного края. Богатства тайги, занимающей трехчетверти пространства, еще не тронуты. Лес в пушистой зверь — золотые запасы края. Здесь много разнообразной живой природы. На Шангарских и Бондаревских островах организованы заповедники. В заповедниках охраняются звери, птицы, рыбы, растения. Филиппа Академик наук передала громадный участок нетронутой тайги в Березовых реках Султанки для организации нового заповедника флоры и фауны.

НЕВИДАННЫЙ УРОЖАЙ Винограда.

БЕРДИНСК, 15 августа. (ТАСС). На Бердинском — невиданный урожай винограда. С каждого га предполагается собрать 30—35 пудов. против 8—10 пудов в прошлом году. В отдельных колхозах сбор винограда начался.

ТУРЕЦКИЕ СПОРТСМЕНЫ ВЫЕХАЛИ В ОДЕССУ.

КИЕВ, 15 августа. (Морр. «Правды»). Сегодня пролетарская общественность Киева тепло встречала турецкую спортивную делегацию во главе с Дюматом Маринем, возвращающуюся в Турцию. Делегацию приветствовали секретари обкомов города.

Глава делегации Джавид Керим-бей посетил председателя Всеукраинского совета физкультуры, секретаря ВУФК тов. Войцеховского.

Вечером турецкая делегация выехала в Одессу. Здесь их ждет пароход, на котором 16 августа турецкие спортсмены возвращаются в Турцию.

ДОБЫЧА АМБРЫ.

ХАБАРОВСК, 15 августа. (Рост). Трест «Лектесмис» организовал впервые добычу амбры. Амбра — продукт извержения вулкана Камелот — ценится очень высоко на международных рынках. Один килограмм амбры стоит 2.000 рублей золотом. Наползает она в жидком состоянии, а также в виде бесформенных серых кусков, весом от 50 граммов до 10 килограммов.

НОВЫЙ ТРУД АКАДЕМИИ НАУК.

ЛЕНИНГРАД, 15 августа. (Рост). В ознаменование пятидесятилетия со дня выхода в свет первого издания известного труда Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства», Институт этнографии и этнографии Академии наук СССР выпускает обширный сборник.

ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Люди цветного металла.

К олимпиаде олимпийского искусства молодые авторы готовят пьесу олимпийского автора Британова: «Авось Коль». Содержание пьесы — романтически-историческое. Тема — национально-революционная борьба против угнетателей. Герой — смелый и гордый воин. Интерес к темизации. Недавнее прошлое смотрит слабой, но в будущем оно будет сильным. Оно рассказывает детям не только о том, но и о том.

Любопытен выбор произведений переводной литературы. Их набирается не больше десятка, но среди них: «Баяны», «Хазина Мурат», Толстого и пиллеровского «Вальсера Тель». Привлекает читателей борьба героев за свободу.

Все же не эти темы характерны для олимпийского искусства. Поэт Арслан пишет о Саломе, героине поэмы — Ципо Габеев. В былые годы он, пожалуй, был бы арестован. Поэт Арслан пишет о Саломе, героине поэмы — Ципо Габеев. В былые годы он, пожалуй, был бы арестован.

Русский байронизм Лермонтов презирал буржуазию. Кавказ был для него страной романтической воли, но он выражал интерес русского капитализма, когда писал:

«И железная лопата
В каменную глыбу,
Лопатая муть и золото,
Врежет страшный путь!»

Путь был действительно врезан. Полностью страшный путь: для него вырвали скалы, вырвали скалы, вырвали скалы, но ни мели, ни золота не было. Железная лопата русского капитализма только царапала горы. Хитники искали золото, но не находили. Хитники искали золото, но не находили.

Второй истории сплошного грабежа — одна хорошая сторона: на пикара Саломе, на богатейшей фабрике, на заводе цинка создавались первые кадры олимпийского олимпийца. Почти все его ближайшие люди прошли школу Саломе. Работая на Саломе, переделав облик Саломе, секретарь обкома партии Гостев, председатель совхоза Пеладгов.

Но только теперь, только пролетариат, горы выдают свою некую тайну. Саломе капитализма знал лишь один «горнозонт», Нынешний — ушел вглубь, уже на сель-

мон и движется дальше, глубже. Что было до революции — это жалкая кустарщина, капиталистическое убожество в сравнении с богатейшей кипучей жизнью нового Саломе, с большой богатейшей фабрикой в Мазуре, гигантом-заводом Электропечки. Тысячи олимпийцев добывают, обогащают, обрабатывают средствами новейшей техники цветной металл. Но при этом они сами обогащаются, приобретают высокую культуру в этом процессе.

Северная Осетия, недавно страна убогого примитивного сельского хозяйства в горах, делается страной цветного металла, важнейшим участком всеобщей металлургии. Она дает цинк и свинец. Открыты новые горизонты: на платину и золото.

Но главное — это люди цветного металла, яркие, красивые люди социалистической стройки. Отсюда, из цветного металла, растет юная олимпийская наука, юная олимпийская литература. Она из трех научно-исследовательских институтов по цветному металлу Союза находится в Орджоникидзе.

Его директор аспирант Алик Гурнев — в прошлом рабочий цинкового завода. Вокруг профессора Мостовича, крупнейшего ученого, объединяются молодые научные кадры Северной Осетии. Базой служат тут, институт цветных металлов, 500 учащихся различных национальностей Северного Кавказа, среди которых 30 процентов — олимпийцы.

В Саломе в литературный кружок входит 15 человек. Большинство — поэты. В Северной Осетии поэтов значительно больше, чем работников художественной прозы. Это естественно в литературе пионерского возраста, только выходящей из единичных языков различных наций.

Иван Сапогов работал пять лет буржником в Гисланде. Теперь работает «Саломеинским пикаром». Личный стих о Ципо Габеев. Нишу в Саломе и другие: Бесолов, Тезев, Быхов. Все это — первые шаги олимпийской художественной литературы, которая по сути только после революции возникла, а до того знала единственного поэта Коста Хетагурова. Она быстро растет. Вышло больше 20 сборников Воева, Галмеев, Кантукова, Хутиаева и др.

О романе Фарина Коста, крупнейшего из молодых писателей, идет жаркая полемика не только в литературных кружках, но широко среди рабочих и колхозников.

Качество художественного творчества отстает от количества. Вместе с цветом цветным металлом проникает в словесную продукцию немало пустой породы. Процессы обогащения в литературе сложнее, чем в производстве цветных металлов. Но в Северной Осетии преимущественно из цветного металла растут новая социалистическая экономика страны, ее культура, литература, новые ее люди.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

г. Орджоникидзе.



Группа украинских делегатов на съезде писателей: гг. КУЛИК, ХВЫЛЯ, МИКИТЕНКО, ТИЧИН, ИВ. КОЧЕРГА, КИРИЛЕНКО, КОПЫЛЕНКО, ИВАН ЛЕ, ФЕФЕР, ШИПАК, ТЕРЩЕНКО, КОЧУРА, КОВАЛЕНКО и др.

Я отвечаю словами Горького.

Впервые об Октябрьской революции я услышал в 1920 г. Мне было 12 лет, и я работал на прикладной фабрике в Алма-Ате. Коня Красной Армии несли по просторам Советского Союза, и весь мир следил за ними с восхищением и замиранием сердца. Вот тогда, во время мрачного и безрадостного детства, я закричал от радости и заплакал, заволашывая победой революцию. Беспорядочная анархическая среда, в которой я рос, и военная диктатура. Прямо ле-Ривера убил во мне короткой революционной поры. Я оставался в стороне от рабочих масс СССР, строивших социализм на шестой части земного шара.

Обстоятельства разлучили меня с фабрикой. Без системы, интуитивно и начал учиться. Я стал лириком, романтиком, поэтом, извывая немую природу и человеческой злобы.

В 1931 г., после 11 лет пути вперёд, меня крепко и прочно захватили колоссальные усилия Советской России.

Сегодня, когда меня спрашивают: «С кем ты?» — я всегда отвечаю словами Горького: «Я с рабочими и культурными силами, за создание новых форм жизни».

Съезд советских писателей созывается в

действительно необычайное время: в то время, когда писатели всего СССР собираются, чтобы обсудить свои мечты и свою творческую работу, писатели капиталистических стран находятся в разброде, занимаясь фельетонами, бульварным репортажем и порнографическими романами. Первые представляют собой культурное оружие рождающегося класса. Вторые — гнусные утешители гниющей буржуазии, которая, выполнив свою историческую миссию, неужелижно идет к тому, чтобы стать прошлым, археологической древностью. Советские писатели с М. Горьким во главе — выразители мысли своего класса, гениальные творцы его литературы.

Не знаю, какой из объективных моментов капиталистической культуры более всего тяготел над моей мыслью. Я с детства был рабочим-физическим трудом и связан своим знанием с судьбой пролетариата. Я столкнулся с капиталистической культурой в такой стадии, что почти полностью сумел избежать ее влияния.

ПЛЯ-И-БЕЛТРАН.

Испанский поэт-коммунист. Автор трех книг поэм, вышедших в Испании. Особой известностью пользуется его поэма «Касас-Вехас».

Делегаты съезда в Москве.

14 августа в Доме техника Пролетарского района состоялось широкое собрание районного парткома, посвященное съезду писателей. На собрании присутствовали армянские и бакинские писатели — делегаты съезда.

Большой доклад о задачах советской литературы и съезде писателей сделал тов. Саливановский.

Собранием приветствовали бакинских писателей тов. Тагирова и армянских писателей тов. Симонян. Затем выступили рабочие завода «Шарово-машинный» гг. Сысоев и Осипов и писатели Г. Березовский, М. Галмеев, А. Вутич, Зейна Есенин и В. Шинкович.

С заключительным речью на собрании выступил секретарь райкома тов. Куликов.

Вчера в Москву прибыли ленинградская, украинская и белорусская делегации писателей. Приехали также писатели Татарии, Башкирии, Татарии, Киргизии, Кабардино-Балкарии, Крыма, Чувашии, Молдавии, Северного края.

Вчера 35 делегатов — писатели Западной и Восточной Сибири, Узбекистана и Республики Северная Осетия — посетили Электрокомбинат и осмотрели его цехи. Во время обеденного перерыва рабочие лампового завода устроили митинг, посвященный приехавшим писателям. На митинг собралось больше тысячи рабочих.

Ежедневно в Москву на съезд приезжают из-за границы новые иностранные писатели. 14 августа приехали Ануф Карм-де-Турпили, Отте Луни (Норвегия), Гейри Мартинсон и Моз Мартинсон (Швеция), Франц Вейсберг и Балдер Ойлен (Германия), Невзла, Гейсберг, Иленицкий и Лингард (Чехо-Словакия). Сегодня приехали Клауд Манн и Эрнштейн (Германия), Семил Частотен (Англия) и Хуанс Чен (Китай).

Завтра ожидается из Англии Аннабель Вильямс Зилис.

Приветствие Юмана Тувима.

Известный польский поэт Юлиан Тувим прислал съезду советских писателей следующую телеграмму:

В виду болезни не могу прибыть на

совке работников авиопромышленности на территории завода им. Горбунова. В массовое участие писателей Узбекистана, Туркмени, Татарии, Киргизии, Кабардино-Балкарии, Крыма, Чувашии, Молдавии, Северного края.

Вчера 35 делегатов — писатели Западной и Восточной Сибири, Узбекистана и Республики Северная Осетия — посетили Электрокомбинат и осмотрели его цехи. Во время обеденного перерыва рабочие лампового завода устроили митинг, посвященный приехавшим писателям. На митинг собралось больше тысячи рабочих.

Ежедневно в Москву на съезд приезжают из-за границы новые иностранные писатели. 14 августа приехали Ануф Карм-де-Турпили, Отте Луни (Норвегия), Гейри Мартинсон и Моз Мартинсон (Швеция), Франц Вейсберг и Балдер Ойлен (Германия), Невзла, Гейсберг, Иленицкий и Лингард (Чехо-Словакия). Сегодня приехали Клауд Манн и Эрнштейн (Германия), Семил Частотен (Англия) и Хуанс Чен (Китай).

Завтра ожидается из Англии Аннабель Вильямс Зилис.

ЮЛИАН ТУВИМ.

Литературу — на защиту родины.

Советская литература — это литература о жизни, о борьбе, о будущем. Она — это литература, которая не стоит на той высоте, какую она должна иметь в нашу эпоху не прерыв.

У советского писателя есть отличительная особенность: он — это человек, который не только пишет, но и живет. Он — это человек, который не только пишет, но и живет. Он — это человек, который не только пишет, но и живет.

Рассуждая, съезд не превратится в институт литературной культуры. Но на съезде будет сказано в полный голос все, что живет сейчас литературная интеллигенция. Здесь вопросы языка и его свободы, здесь вопросы будущего метода, вопросы языка, поднятые Алексеем Максимовичем, вопросы писательского мировоззрения.

Предстоит большой разговор писателей с критикой. Уже выяснилось, что обе стороны имеют немалые счеты друг с другом. Баланс до сих пор не поведен. Писатель, крепко усвоивший себе, что он должен стремиться к тому, чтобы не стать инженером человеческой души, требует от критики, чтобы она поставила себе не менее трудную задачу — стать инженером писательской души. Должно быть изскренности, ныне критика старается свести вопрос к тому, что такое интеллигентство — это уже вопрос интеллектуальной нечистоты. Но дело совсем не в нечистоте, а в серьезной и всесторонней подготовке к сложнейшему своему делу и в большой творческой любви к этому делу.

Литературный Узбекистан.

Беседа с председателем союза советских писателей Узбекистана тов. Рахмат Маджидан.

Историческое решение ЦК партии о перестройке литературно-художественных организаций явилось мощным толчком для развития узбекской советской литературы. Организовались первые литературные ячейки в самых отдаленных районах Узбекистана — Хорезме, Кашкадарье, Сурхандарье и др.

На постановление ЦК партии узбекские писатели ответили рядом крупных произведений. Гафур Гулям написал поэму «Бухара — колхозник», посвященную первому съезду колхозников-ударников Узбекистана и показавшую большую путь узбекского батрака Бухара, ставшего передовым человеком, сознательным борцом за дело социализма. Поэт Гафур Галям написал «Письмо к матери», Угулун — поэму «Цветущий сад коммунизма», Хамид Алимджан — «Долгая ночь», Аббас — «Дилдор — девушка эпохи», Эльван — «Тазавул», Хасан Булунт в своих стихах говорил о знатных людях наших дней.

Узбекская проза была до последнего времени одним из отсталых жанров. Благодаря Союзарию Узбекистана на художественное произведение из жизни трудящихся давал много для развития узбекской прозы. Сейчас уже имеются десятки законченных рассказов, повестей, романов. Сила в печать большой роман известного всему Союзу писателя Стратовиды Айни — «Рабство». Роман охватывает, примерно, 120—130-летний период жизни Узбекистана и показывает борьбу трудящихся за освобождение.

Большой интерес представляет роман рабочего писателя Шамса из колхозной жизни «Враги». Абдулла Карим (Джаунаб) закончил большую повесть «Абди-Кермен». Этот писатель принадлежит к старым кадрам и ранее на значительное время прекратил литературную работу. Он возобновил ее после исторического решения ЦК партии от 23 апреля 1932 г. «Абди-Кермен» — первое произведение.

Советская оборонная литература может в полный голос говорить о борьбе с войной и поражающими ее причинами. Говоря о Красной Армии и ее задачах, ей не придется снижаться ни до псевдопатристических пафосистских нот, ни до оправаивающей разбой фашистской фальши, какие плодит сейчас в огромном количестве ипохондрия империализма.

Наше дело, что съезд даст толчок развитию оборонной литературы. Она должна вырасти в явлении мирового порядка. Она должна стать впереди всех литератур, как наша дипломатия стоит впереди всех дипломатий, потому что и та и другая питаются от одного корня — от нашего мировоззрения, от нашей борьбы за лучшее будущее всего трудящегося человечества.

А. ЛЕБЕДЕНКО.

Пионеры предъявляют счет писателям

Дорогие товарищи писатели! Мы знаем, что 17 августа в Москве откроется всеобщий съезд писателей.

Хорошая, новая книга — большой праздник для нас. Но такие праздники бывают редко. Часто в те времена еще мы получали в библиотеках скудные книги. Мы не читали их. Они не давали ни знаний, ни развлечений, ни пользы. Наш любимый писатель Максим Горький спросил нас, что мы хотим читать.

Мы хотим иметь книги о великих революционерах всех времен и народов, о Ленине, о московском метро, о советских изобретателях и путешественниках.

Мы хотим знать о работах академиков, об экспедициях, о последних подвигах Опрона, о новых заводах и фабриках, о новых людях и городах, о новой теперешней школе.

Пусть Леттия издает классиков: Пушкина, Шекспира, Гоголя, Лермонтова. Нам нужны еще повести, стихи и рас-

сказы о природе, о юных натуралистах, о животных и растениях, о жизни птиц и зверей на воле и о том, как приручить и кормить их. Нужны фантастические книги, книги о приключениях.

Мы с радостью примем советского героя, который совершает подвиги, поднимается в стратосферу, опускается в глубь моря, вырывает пшеницу из полярных кругов. Везь у нас так много материала, гораздо больше, чем у Твена и Лондона.

Мы читали рассказы Зоженко, повести Бельфа и Петрова, фельетоны Колызова. Но этого еще мало. Дайте нам веселый рассказ, смешной фельетон, высмеивающий наши недостатки, дайте нам такую книгу, чтобы можно было находиться в час отдыха и веселья.

Мы уверены, что писатели учтут наши просьбы.

Принято на общегородском съезде детей и читающей «ЛЕНИНСКИЙ ИСКР».

Ленинград.

С. ДИНАМОВ.

Шекспир и современность.

99-й конгресс англо-американского шекспировского общества открылся в этом году, несмотря на кризис, довольно большой состав участников. Лондонский зал общества был почти полон. Повесть была очень обширной, но всеобщее внимание привлекла первая часть: «Завоевание Шекспира». По этому пункту повести было вынесено восемь докладов, чтобы со всей серьезностью поставить основные шекспировские вопросы.

И вот началась дискуссия. Докладчики и оппоненты очень скоро вышли из обычных официальных рамок, они ожесточенно и громко спорили, прерывая друг друга, так что было слышно стенографистки не слышно, кто же в как мы записывали.

Что же вызвало такие ожесточенные споры, такую длительную дискуссию? Язык Шекспира? Нет, только один оратор пытался рассказать о языке Шекспира, но он был так скучен, что его никто не слушал. Идеология Шекспира? Нет, это уже прямо и откровенно никого не интересовало, кроме присутствовавших на конгрессе нескольких революционных писателей. Особенности драматургии Шекспира? Нет, нет! Так что же было предметом ученых споров?

Биография Шекспира! Вот что стало в центре 99-го конгресса, вот что вызвало такие жаркие споры.

Шекспир имел в словаре пятнадцать тысяч основных слов и пять тысяч производных, — говорили одни авторы, — в то время как образованный англичанин употребляет их не более трех. Разве мог автор Шекспира иметь такой словарь?

Правильно, — подхватывала собеседница, — такой словарь мог быть только у Бэкона, самого образованного человека своей эпохи.

Но позвольте, — вступают в спор противники, — разве в произведениях Бэкона было что-либо общее с про-

изведениями Шекспира? Один — ученый, другой — поэт. Оба писали хорошо, но ведь оба писали по-разному!

Конечно, — вступал в спор противник Шекспира, — автором пьес Шекспира Шекспир не был.

— А кто?

— Кто? Грэф Ретланд, конечно!

— Но вы забыли, когда он родился, — замечает один из спорщиков.

— А какое это имеет значение?

— Очень большое: если сопоставить даты рождения Ретланда и появления первых пьес Шекспира, то выйдет, что они были написаны 14-летним ребенком.

Наступают сумерки, но страсти не угасают, охрипшие голоса продолжают спор. Конференция может продолжаться годами, но пользы от нее нет. Великая проблема оказалась почти детективной историей.

А теперь открою тайну: такой конференция не было, мы просто драматизировали бесцельные споры о биографии Шекспира, которые ведутся в тысячах книг и статей.

Забывают произведения Шекспира, не изучают текстов по существу, не думают о гениальном художнике, а думают в азимовой пыли.

Забывают, что при жизни Шекспира ни один человек не сомневался в том, что он был автором своих произведений. Забывают, что он не хотел, чтобы выходящая из буржуазной семьи Шекспир мог получить образование, за выучив он и не мог бы быть учеником. Забывают вообще все факты, чтобы только доказать ту мысль, которую впервые высказал поэт Байонн: «Немыслимо, чтобы такой гений мог быть сыном мясника и сам работать на городской скотобойне».

Всегда и неизменно на реакционных кругов исходили антишекспировские теории.

Гораздо полезнее работа ученых, изу-

чающих историю творчества Шекспира, установивших их источники. К сожалению, не сокращение ни одной рукописи Шекспира, так что эта работа крайне трудна, зато и гораздо более полезна, чем сотни вариантов какой-нибудь антишекспировской теории.

Но главное — это погружаться в сверхъестественный мир идей, мыслей, страстей и чувств творчества Шекспира. Главное — это разорвать гигантский образ этого гениального художника, которого так любил Маркс и Энгельс. Главное — не тайны жизни Шекспира, а сила очарования его не стиранием камен века искусства.

Буржуазные ученые ищут славу Шекспира в его «общечеловечности». Они превращают его в славянского человека, безострастно созерцающего всю борьбу своего времени.

Это Шекспир-то бесстрастный художник? В мире еще не было более боевого и пламенного поэта. Он неотделимо был связан с самым центром кипевших событий, он был лучшим воином своего класса (капитализирующегося дворянина), не покидавшего своего места в первом ряду.

Шекспир — действительный сюжетный писатель, он являет в мире прежде всего действие. Но он — тончайший психолог, для него события — это люди, а люди — это их страсти и эмоции.

Осново свое творчества он взял самое главное противоречие своей эпохи: борьбу двух общественно-экономических формаций — феодализма и капитализма. Буржуазный порядок нарождался, капитализм сватался феодализму за горло, распалась старая Англия, в стужах тумана старый мир феодализма отходил.

Шекспир ослеп феодализмом, он нашел образы огромной силы и глубины, чтобы передать весь ужас феодального упадка. Почитай его исторические хроники, в особенности «Ричарда III». Феодальные ба-

роны распадаются на куски государтство, они раздирают тело страны, сами короли — это те же феодалы, пришедшие к трону через кровь и преступление, убивающие детей, братьев и друзей. Гельс признавал, почему Шекспир писал такое представление к королям. И отвечал, что для Шекспира они были неостальными большими страсти, что только поэтому он и делал их героями своих драм.

В своих «хрониках» Шекспир, художник XVI столетия, дал своему классу вооруженный путь: расставаться с прошлым, оно габельно, как чума, нужно создавать мощное и полное государство во главе с монархом, считающимся с интересами дворянства. Шекспир потому обратился к истории, что прошлое дало современному Англии, что средневековые еще не ушло, оно окружало его, как лютый туман. Мощными ударами гения вырвал образ Ричарда III. Он страшен, как палящая, его инстинкт думает о крови, но он — талантливый, мужественный и умный человек, гибнущий именно в силу того, что его знаменья несли мару старого, а не нового. Ужас и ненависть, отвращение и злобу всеяла этот образ в современников Шекспира, и чувства эти, как мечи, разрушили феодальные связи.

«Ромео и Джульетта»? Прекрасна их любовь, мрачна их жизнь, ужасна их смерть. Что же разрушает любовь Ромео и Джульетты, что грозно вымывается на их пути? Феодальная мораль! Шекспир заставлял сюжет на новеллы Буака. Но в ней не было той ослепляющей любви Ромео и Джульетты, которую Шекспир сделал темой всемирно-исторического значения, он обрушил свою трагедию на разлагающийся феодализм, он бросил зрелище эпохи жалости и нежности, чтобы призвать к борьбе и ненависти.

Мы не видим возмута, но мы им дышим. У Шекспира все творчество пронизано духом борьбы, он был неостальным художником, его искусство было как звук боевой трубы, и в то же время эта классическая наука не выступала как обобщающая тенденция, как схема, как тот «общепринятый» заказ, который ледовый нитались навязать нашей литературе. Шекспир был в напряженное и горячее время. Он оставал от него, он никогда не давал сырье, творческую работу, единственное оправдание которой в том, что она якобы актуальна для сегодняшнего дня. У нас есть такое «актуальное», проходящее по путям жизни торпедной походкой и блоком в руках в создающие полуфабрикаты на очень большие темы с очень маленькими художественными достоинствами. Шекспир был боевым agitatorом и пропагандистом, но голос его гремит через столетия, потому что он никогда не был поверхностным «актуальным», хотя и создавая для своего времени величайшую энциклопедию мыслей, чувств, идей и был первым выразителем каждого передового человека своего класса.

Огромные творческие горизонты Шекспира. Велик его мир. Но это великое и большое выступает не как обшая схема жизненного процесса, как это было даже у Вольтера, но как сама жизнь в быстрой, как жизнь, Шекспир берет колоссальные явления, большие события, грандиозные столкновения, самые крутые повороты истории — и переплавляет это в характер, в тип, в образ.

Вм произносится «Шекспир», и в восторженном воспоминании образы Отелло, Леониды, Клеопатры, Брута, Гамлета, Лира, Макбета. Они прорезают влывающаяся столетий, они, как яркие звезды, гонят перед глазами человечества. В чем же сила характеров Шекспира?

Сила характеров Шекспира в том, что за каждым из них стоит целая полтора истории, что они, эти характеры, вращены в нем, как планеты в космосе. Создавая героев Шекспира — это создание эпохи. Мысли героев Шекспира — это мысли эпохи. Страсти героев Шекспира — это страсти сотни тысяч и миллионов людей.

Шекспир был реалистом, влившим мир с высокой точки орбиты времени.

Шекспир видел, как уходил в прошлое, в смерть, в небытие некий мир феодализма. Он видел, как рождалась новая эпоха, как восходящий класс буржуазии заносит топор над головой старого порядка, как на смену схоластике приходит наука, на смену жесткой догме религии — философия гуманизма, на смену алхимии — химия, астрономии — астрономия. Шекспир видел эту гигантскую смену эпох. «Гамлет» показывает во всей глубине и силе творческий метод Шекспира.

Гуманизм — конфликт и режиссер противоречий как бы являл в кровь Гамлета, огромные исторические события превращая в его поступки. Общественное стало личным, сократился как общественное. Гамлет рассказывает, что творится в мире, что происходит на его сцене. Он уже вышел в Германию, он уже возмущен реформами, он начал складываться как человек новой эпохи. Начал, но не сложился. И вот именно он должен выполнить феодальный долг. Тель его отпа — это воплощение старой феодальной морали: кровь за кровь, смерть за смерть, голова за голову. Шекспир еще в «Ромео и Джульетте» показал, как он относится к этой морали. Гамлет же острее неслет миру, но острее мысли. Он должен думать, чтобы действовать. Он действует только зная, перя, зная. Легко Фортинбрас, легко и королю Клавдио, жизнь которых подпитывается столетиями прошлого. Трудно Гамлету, последнему человеку старого мира и первому — миру нового.

Гамлет — это живое воплощение самых сложных процессов его эпохи. В Гамлете просматривается сама история. Вот чему нужно учиться у Шекспира. Это реализм.

Шекспир был реалистом, он резко вынул вперед всю английскую литературу, ибо его гений был устремлен на землю, к жизни людей, к настоящим делам, к большим людям.

Шекспир был забыт в Англии быстро после его смерти, затем занесен на пьестол мирового гения. Его занесли так высоко, чтобы забыть снова, ибо на Западе его почти не ставят или же пьесы читают, ирвая, например, его пьесы в современных костюмах.

Шекспир нужен нашей стране, нашему искусству как художнику огромных, разнанных идей, как страстному и взволнованному поэту, как драматургу, вливающим в свои пьесы весь современный ему мир, чтобы стать бессмертным для будущих поколений.

Заботливая рука уборщицы.

Уборщица играет большую роль на наших предприятиях. Совершенно несправедливо многие хозяйственники относятся к ее труду свысока, пренебрежительно. Чистота на предприятиях, — это один из важнейших элементов настоящей производственной культуры, — во многом зависит от уборщицы. Мытые стекла, отсутствие пыли, чистота и блеск, — да, блеск! — на советском заводе и фабрике зависят от ее понимания борьбы за новую, за нашу культуру. Чистота и опрятность на московском, например, автомобильном заводе связана со штатом уборщиц, которых там, Лихачев, директор этого завода, организовал.

Аналогичные примеры можно привести из опыта ряда других предприятий, которые славятся своей культурой. Труд уборщицы должен быть почетным делом, так же, как и всякий вид труда в нашей стране. Рабочие отличаются друг от друга степенью своей квалификации. Но работа каждого трудящегося, добросовестно выполненная, является делом чести, славы и доблести. Это относится в полной мере также к труду уборщицы.

Идеологи капитализма в борьбе с социализмом часто выдвигали аргумент вроде того, что после победы пролетариата некому будет убирать и производить те работы, которые при господстве буржуазии особенно унижали человека, исполняющего их.

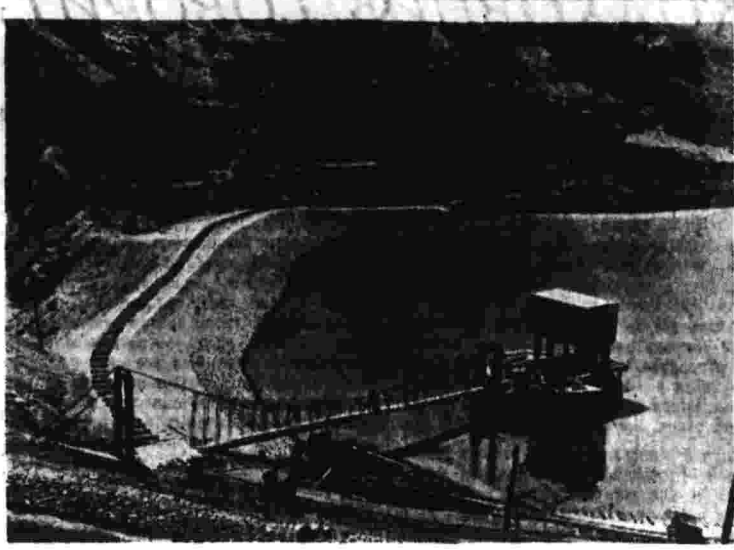
В Советском Союзе нет такой работы, которая бы унижала человека. Труд на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, магазинах и складах, школах и театрах и т. д. в конечном счете направлен в интересах всего общества.

Для каждого трудящегося нашей страны открыт путь повышения своей квалификации. Больше того, максимальная механизация, новая техника решительно меняют характер многих видов тяжелого труда. Но и при самой высокой технике необходима заботливая рука, которая тряпкой или пылесосом убирает, моет окна и сохраняет чистоту на социалистических предприятиях. Эта работа в своей области так же важна и необходима, как и всякая другая, в особенности теперь, когда поход за настоящей культурой является самой жизненной задачей руководства предприятий.

На днях тов. Орденинко после осмотра прекрасных цехов Березинковского химического комбината (Урал), наряду с принятыми им мерами по улучшению материального и культурного обслуживания рабочих и инженеров, распорядился увеличить заработную плату уборщиц так называемых вредных цехов, выдать им специальную прорезиненную одежду и улучшить их продовольственное снабжение.

Этим шагом ликвидирована та уравниловка в оплате уборщиц, которая господствовала на заводе до последнего времени.

В борьбе за высокую производственную культуру — заботливое отношение и внимание к уборщицам!



Северная Осетия. Строительство плотины Гизельдона.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ БОРЬБЫ ЗА СОЦИАЛИЗМ.

Осетинский поэт Неста Хетагуров в следующих стихах воспева страдания осетинского народа при царизме:

«Чье-нибудь сердце пусть тужит застонет,
Горе народное, плачь, поймай.
Пусть хоть один в этом горе потонет,
В мучим страдальце спленику проплет,
Цепью железной нам тело сковал,
Мертвым покоя в земле не давай.
Край наш поруган, и нивы отняты,
Всех нас позорит и разгаи быль».

Так было до Октябрьской революции. Итого, с которыми приходит этот маленький народ к десятилетию существования своей автономии, говорит о блестящей победе ленинской национальной политики. Они отражали огромные победы пролетариата всего СССР.

Вот факты и цифры. Валовая продукция промышленности за эти годы выросла с 3.200 тыс. до 80 млн руб. в 1934 году. Создана заповедная промышленность, изменившая лицо области. Построены единственные в Союзе пилонный электростанция завод им. Орджоникидзе, свинцово-цинковая обогатительная фабрика в Игуаре, работающая по системе флотации, переоборудованы цеха свинцово-цинковой фабрики. Построен единственный в Европе Беслановский цементный завод им. Микояна, перерабатывающий до 70.000 тонн цемента. Построена крупнейшая высоковольтная гидроэлектростанция Гизельдон, созданная десятилетняя промышленность, имеющая 9 заводов. Реконструирована и стала крупным промышленным предприятием швейная фабрика в г. Орджоникидзе.

Созданы свои, пролетарские, кадры. Северная Осетия имеет сейчас до 10 тыс. рабочих в крупной промышленности (без строительства, транспорта и кустарной промышленности). Созданы значительные кадры инженерно-технических работников. Соревнование, ударничество, изобретательство, производственные совещания, политические и производственные кружки по овладению техникой — это лаборатория, где перерабатываются принципы, заложенные в основу пролетарской культуры. Рабочие наших предприятий, как и все население, проявляют прекрасные образцы борьбы за социалистическую промышленность.

Не менее велики наши достижения в области сельского хозяйства. Северная Осетия — одна из первых областей сплошной коллективизации. Уже 4 года как в Северной Осетии мелкие и разрозненные крестьянские хозяйства, с допотопными средствами производства, уступили место колхозам. С 91 проц. коллективизации приходит наша область к десятилетию!

В упорной борьбе за большевистские колхозы, против остатков кулачества мы добились больших успехов. В 1933 г. мы получили урожай в 17,5 цент. кукурузы и 95 цент. картофеля в га. В отдельных колхозах собрали 25—35 цент. кукурузы. Колхозы выдают в среднем на трудящегося 16 килограммов кукурузы, пшеницы и картофеля.

В борьбе за большевистские колхозы и за зажиточную колхозную жизнь растут новые люди. Выковырываются кадры талантливых организаторов.

1934 год явился серьезной проверкой крепости и организованности наших колхозов. Несмотря на исключительно трудные условия текущего года (засуха), мы имеем небывалый для Северной Осетии урожай: по колосовым — 13—14 цент., прекрасные выходы на урожай кукурузы, по оценке на 1 августа — до 25 центнеров, картофеля — до 115 цент.

По призыву партийной организации колхозы бросили все свои силы на борьбу с засухой. И в течение нескольких дней провели сотни километров обводнительных каналов. Значительно лучше прошлого года проведена прополка.

Хозяйственное укрепление колхозов и улучшение материального благосостояния широких масс колхозников сказываются в большой мере и в культуре, в чистоте. Меняется вид колхозного села. Разрывается соревнование между отдельными колхозниками за победу, за красивую отелку двора, дома. Начата большая работа по проведению электричества и водопровода в селах.

Достижения на фронте культуры больше всего подчеркивают те крупнейшие изменения, которые произошли в нашей области в результате проведения ленинской национальной политики. Они выражаются в проведении всеобщей ликвидации неграмотности, в создании своего национального театра. В области имеются 3 областных газеты, 4 районных, 5 полконтрактных. Выпущена большая сеть учебных заведений: 7 рабфаков, 8 техникумов и 4 вуза. Имеются 72 киноустановки, 37 клубов, 65 клуб-читален. Сельсоветы телефонизированы. Растут кадры писателей.

Отличаясь крупнейшими достижениями нашей области, нужно, однако, резко подчеркнуть отставание животноводства. Нет еще большевистского порядка на наших колхозных фермах. Животноводство до последнего времени отходило второстепенное место в колхозном хозяйстве. Только с весны текущего года можно констатировать и здесь некоторые улучшения.

Достижения, с которыми Северная Осетия приходит к 10-летию, положили базу для дальнейшего укрепления нашего хозяйства. Мы только приступили к разведанию богатств наших гор. У нас имеются большие залежи свинца и цинка, золота, полиметалла, молибдена.

Октябрьская революция открыла для осетинского народа широчайший путь развития в сотрудничестве и совместной борьбе с пролетариатом и трудящимися всего Советского Союза, с окружающими его соседними народами. Уверенно и радостно смотрит казанный рабочий и колхозник Северной Осетии на свое будущее, предлагая все более повышенные требования к знаниям и культуре.

ДЕМИХОВСКИЙ.

Секретарь Осетинского обкома ВКП(б).

Еще выше темпы и качество уборки!

СВОДКА НАРКОМЗЕМА СССР, НАРКОМСОВХОЗОВ И НАРКОМПИЩЕПРОМА СССР
О ХОДЕ УБОРКИ ЗЕРНОВЫХ КОЛОСОВЫХ НА 10 АВГУСТА 1934 ГОДА.

(в тысячах га.)

Республика, край и область	С о в м е н н о										О б о б щ е н н о										Засеянные и высеянные в год		Остатки в колхозах и совхозах	
	Всего	В том числе					Всего	В том числе					Тыс. га	в % к плану	Тыс. га	в % к плану								
		в колхозах	в совхозах	в колхозах	в совхозах	в колхозах		в совхозах	в колхозах	в совхозах														
Тыс. га	в % к плану	в колхозах	в совхозах	в колхозах	в совхозах	Тыс. га	в % к плану	в колхозах	в совхозах	в колхозах	в совхозах	Тыс. га	в % к плану	в колхозах	в совхозах									
Северный край	206	25	26	16	—	—	14	21	10	5	5	—	—	—	—	206	100							
Карельская АССР	4	10	12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	100							
Ленинградская область	286	49	55	32	—	—	20	21	41	25	21	22	21	344	59	242	41							
Западная область	1.658	69	71	60	52	54	61	63	46	28	28	23	25	1.264	76	395	24							
Московская область	1.915	62	63	38	43	40	40	62	640	33	33	31	33	1.194	62	721	38							
Иваново-Промышленная обл.	569	44	43	28	20	—	30	48	131	23	22	33	25	228	39	346	61							
Горьковский край	2.724	57	61	43	25	99	49	49	717	26	25	20	22	1.099	40	1.629	60							
Свердловская область	181	10	10	9	12	—	9	5	15	8	8	—	8	18	9	168	91							
Челябинская область	177	6	7	2	5	—	2	7	7	4	4	—	5	10	6	167	94							
Обско-Иртышская обл.	3	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	100							
Башкирская АССР	804	82	33	13	41	33	15	45	89	11	11	19	25	169	21	636	79							
Татарская АССР	1.320	59	59	47	41	38	44	64	286	19	19	10	8	489	37	834	63							
Средневожский край	3.720	54	56	35	46	59	87	66	907	24	24	29	38	1.727	46	1.993	54							
Воронежская область	2.742	80	83	45	70	61	51	85	769	58	27	35	80	1.240	49	1.502	51							
Курская область	2.060	89	92	55	32	77	60	75	489	24	23	34	17	1.013	49	1.047	51							
Сталинградский край	1.711	62	62	54	42	83	51	93	501	29	28	38	40	1.025	60	686	40							
Саратовский край	2.038	61	62	57	43	61	55	88	539	26	27	24	24	1.048	51	990	49							
В том числе:																								
АССР Н. Поволж.	665	75	75	—	—	—	—	—	170	26	26	—	—	416	63	249	37							
Азово-Черноморский край	4.241	93	96	73	95	80	76	89	1.889	45	42	64	66	2.540	60	1.701	40							
Северокавказский край	1.661	93	100	94	100	96	93	57	833	50	48	60	65	1.244	75	417	25							
Крымская АССР	687	100	100	100	100	100	100	100	631	90	91	91	91	655	95	31	5							
Кавказская АССР	665	20	20	15	55	44	18	15	161	24	24	29	25	269	40	356	60							
Кара-Калпакская АССР	5	42	53	53	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	100							
Киргизская АССР	174	25	27	12	89	79	32	19	46	28	28	18	16	36	22	128	78							
Запад.-Сиб. край	172	8	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	7	5	3	167	97							
Вост.-Онг. край	67	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100							
Дальний восток	67	10	11	—	—	—	—	14	—	—	—	—	—	—	—	67	100							
Украинская ССР	14.489	98	100	88	98	87	88	88	9.291	64	65	73	78	12.183	84	2.306	16							
В том числе:																								
Киевская область	1.329	99	100	92	—	—	—	—	90	949	49	50	—	53	1.592	82	347	18						
Черниговская обл.	1.059	99	100	91	—	—	—	—	87	368	34	35	—	31	77	256	23							
Винницкая обл.	1.613	100	100	100	—	—	—	—	92	739	46	47	—	43	1.341	83	272	17						
Харьковская обл.	2.413	100	100	95	—	—	—	—	81	1.414	59	59	—	72	2.049	85	364	15						
Днепропетровская обл.	2.743	95	97	91	—	—	—	—	100	2.496	91	91	—	88	2.603	95	147	5						
Одесская область	2.497	96	97	92	—	—	—	—	73	2.084	83	83	—	92	2.237	90	260	10						
Донецкая область	1.477	98	98	79	—	—	—	—	82	740	50	49	—	61	92	554	38							
Амурская ССР	291	100	100	—	—	—	—	—	100	237	81	81	—	81	283	97	8	3						
Белорусская ССР	2.067	94	96	68	58	20	67	93	477	23	23	20	20	1.861	90	206	10							
Азербайджанская ССР	525	80	89	88	57	56	71	70	262	50	50	74	100	—	—	—	—	—						
ССР Грузия	591	72	76	—	90	96	90	69	150	52	54	100	—	180	62	111	38							
ССР Армения	112	34	39	—	100	56	91	30	35	31	36	—	—	49	44	63	56							
Узбекская ССР	184	54	52	67	70	34	68	56	331	57	53	55	79	—	—	—	—	—						
Туркменская ССР	114	81	85	95	38	—	53	70	59	52	55	17	33	—	—	—	—	—						
Таджикская ССР	143	38	41	100	13	100	31	44	31	33	—	—	—	—	—	—	—	—						

«Средневожский Нептун» и его подводные владения.

Рис. худ. Кукрыникова.



Путевое хозяйство Средней Волги находится в запущенном состоянии. Путь вассерон автомашин, баржам, якорям, кораблям. Информация о состоянии пути и глубинах организации плохо. Но начальники службы пути и связи Гавкова все это очень мало беспокоит.

СКЛАДСКИЕ КРЫСЫ.

(От корреспондентов «Правды» на Екатеринбургской дороге).

Это была обыкновенная кладовая. Но легенды про нее ходили самые необыкновенные. Одни утверждали, что она заполнена каким-то неприкосновенным запасом. Другие говорили, что эта кладовая почему-то принадлежит «военному ведомству». Третьи уверяли, что это — «финал долготерпеливого склада».

Представителю партколлегии Екатеринбургской дороги стоило больших трудов добиться от начальника станции Лопманья Ильяна признания, что эта кладовая принадлежит ему, что кладовая была слана в свое время бывшим начальником станции Федорко, но из-за разногласий он эту кладовую формально считает до сих пор непризнанной.

— А как давно ее вам слал Федорко?

— Да вот скоро два года, — ответил Ильян.

И выясняется, что эта кладовая уже несколько лет беспризорна.

Что же в ней хранится, вернее, что в ней какому-то чудом не разорвано?

Ботинки, одежда, суковатые костюмы, теплые фуфайки, обитые кожей валенки, белая бязь, старинные свечи, рукодельные и многие другие предметы на несколько тысяч рублей.

И вот такого беспризорного, неучтенного добра, которое расхищают кому не лень, лежит на Екатеринбургской дороге на сотни тысяч рублей.

Зайдите на главный склад материально-хозяйственного отдела Екатеринбургской дороги в Днепропетровске. Вам покажется, что вы попали на какую-то свалку. Оплодотворенные материалы — рубли, краски — валяются в разных кучах. Всюду грозится разбитая мебель. Огромные материалы «хвостятся» в деревянных сараях. Дорогостоящие стальные и токарные станки, моторы стоят под открытым небом.

По образу и подобию главного склада материально-хозяйственной службы Екатеринбургской дороги заводят у себя на складах порядка хозяйственники Ясеновской, Долгинецкой, Волновской и других узлов дороги.

Бесхозяйственность, варварское обра-

щение с материалами, массовая порча. За пять месяцев 1934 года списано в убыток материалов от «сидящих», убыли, пересортировки на 556.120 рублей.

К той внушительной сумме отнеслись весьма беззаботно. Убытки списали одним росчерком пера, и вскоре о них забыли. Вот кладовая Долгинецкой дороги. Кладовщик Куркин отпускает самые дефицитные материалы (бобин, медь, олово) по запискам на оборотной бумаге, на пишущей машинке, в коробке, на полях газеты. Разобрать такие «документы» довольно трудно, поэтому кладовщик верит на слово. Материалы выдают, а записки связываются штампом и кладут на полку. Этим завершается весь учет. Никаких книг приема и расхода материалов в кладовой нет и в помине.

От кладовой депо до главного склада и материально-хозяйственной службы дороги по плану с Романовым идет сплошная цепь преступного запущенного учета. Это приводит, с одной стороны, к хищениям, с другой — к массовому затовариванию ценнейших материалов.

Склады засорены классовой враждебными элементами. На складе станции Волновской, например, собрался целый букет чуждых людей. Здесь работают некие Павленко и Пронин, не так давно привлекавшиеся судом за подстрекательство в похищении хлеба. Работают Васильченко, уволенный за нарушение дисциплинарного устава, Нисенко, уволенный из депо, как дезорганизатор транспорта.

Занимает магазин испитого склада Панин — безграмотный, отступавший с белой арией. Там же работает расстрелянный Свиридов.

Материально-хозяйственная служба дороги имеет громадный аппарат ревизоров. Эти ревизоры внимательно констатируют факты недостач, хищений, пишут акты, но никто из ответственных не привлекается. На таких же крупных складах, как в Волновской, Гринино, в течение двух-трех лет не было ни одной ревизии.

Так преступно хозяйничает материально-хозяйственная служба на Екатеринбургской дороге.

С. ШНАПИР, В. МОЛЧАНОВ.

Короткие сигналы.

ДНЕПРОВСКАЯ «ИДИЛЛИЯ».

(Письмо красноармейца).

По Днепру ежедневно ходят сотни пароходов. Пассажирское движение большое. Однако на пристанях не утихают ни расписания движения пароходов, ни тарифных таблиц.

На пристани Киев — толчея. К билетной кассе немилостиво пробираться, а добравшись до кассы, не всякому повезет получить билет. Мне, например, кассир билета не дал, заявив, что «без командировочного билета не дам». Ни на какие мольбы кассир не сдался. Пришлось умолять начальника пристани, и только после его письменного распоряжения я билет получил.

Но взятый билет на пароход еще не гарантирует от всяких соборов. Я должен был узнать в бюро справок, когда отходит пароход «Владимир», и за любезную справку — плата 30 коп. Но это не все. Я должен был еще купить и перронный билет за 30 коп.

Наконец, я на пароходе, во втором классе. Маленькая каютка набита людьми до отказа.

На вопрос: сколько здесь мест, контролер ответил: «Сколько влезет». Я был уверен, что такая теснота и беспорядок только в Киеве. Оказалось, что в Ринцеве, Переславле и в Днепропетровске — не лучше. Это крупные пристани, а что же говорить на небольших пристанях? Не зная времени прибытия, пассажиры ждут часами, не покажется ли им желанный пароход.

М. ГУСТИЛИН.

ГДЕ ЖЕ ЗАБОТА О КВАРТИРЕ РАБОЧЕГО?

(Письмо рабочих).

В Октябрьском районе г. Москвы, вблизи Тимирязевской сельскохозяйственной академии, находится поселок Новая Ипатьевка. Имеет он всего 17 домов, население в большинстве рабочих. Но до сих пор пребывает по-прежнему на уровне кустарных жилищных условий.

С 1925 г. мы добились электрификации поселка. В 1927 г. еле-еле удалось осветить школу. Мы неоднократно обращались в краснопресненский районет (куда поселок еще входил в состав этого района), в МОГЭС и т. д. Выносились решения, составлялись сметы, делались обследования. Но все впустую.

В 1933 г. мы вновь подняли этот вопрос перед октябрьским районным советом. Райсовет решил осуществить проводку через Мосгорсвет и включить Новую Ипатьевку в план работ 1933 г.

Мосгорсвет потребовал с нас, кроме возмещения расходов, некоторое количество проводов. Мы обратились в Строительное управление Моссовета, но там нам раз'яснили, что освещение домов по Новой Ипатьевке «не предусмотрено типовыми списками», и посоветовали закупить электрооборудование в торговых организациях.

Наши поселком никто не занимается. Этот вопрос болевой не только для Ипатьевки. По совету с нами Александровский и Академический проезды не в лучшем положении.

ХРИПЧ. СКАЧКОВ, БЕЛОВ и другие.

(Всего 40 подписей).

ВНИМАНИЮ ПРОКУРАТУРЫ РСФСР.

(Письмо колхозницы).

В июле 1932 г. председатель колхоза «Богатый» (Орловский район, Курской области) Сидоров в уполномоченный массового сельхозвета Мокроусов незаконно отобрал у меня деньги и имущество, выгнал меня вечером из дома и пытался встать на мою голову.

Орловский райпрокурор расследованием установил, что имущество у меня взято незаконно. Постановлением Орловского нарцуда Сидоров, Мокроусов, а также член сельхозвета Матвеев и бригадир колхоза Мухоморов, присвоившие мое имущество, были осуждены условно на один год принудительных работ с возмещением мне всего отобранного.

Но приговор остался на бумаге, ничего мне не возмещали. Я написала в «Правду», «Правда» переслала мое письмо прокурору в ЦЧО, который отписался 3 мая 1934 г., что имущество мне возвращено. А на самом деле помощник орловского прокурора Ростовцев 8 мая 1934 г. только еще предлагает массовому сельхозвету выполнить постановление нарцуда. Ничего мне не возвращено и до сих пор.

СТЕПАНИДА ЖИВЫХ.

БЕСПОЛЕЗНОЕ «СОУЧУВСТВИЕ».

(Письмо политотдела).

По инициативе политотдела Алатырской МТС (Чувашская АССР) было решено организовать при МТС передвижную лекционную консультацию.

Колхозники горячо откликнулись на это начинание. Наркомздрав Чувашии поддержал инициативу политотдела. На МТС были присланы специальные врачи для работы в консультации.

Но районный отдел здравоохранения, сообразив «сталь» о раке, решил, что врач на МТС не может проехать в Алатырь, минуя Наркомздрав, и «перекрестил» его в Чебоксары.

После этого врач уже в Алатырь не вернулся, а второму врачу — Троицкому просто «советовали» ехать на эту работу.

Наркомздрав Чувашии дальше «соучувствовал» и одобрял политотдеский инициативы не пошел.

М. ДРАГУНОВ.

КОЛХОЗНИК ГОВОРИТ ПО ТЕЛЕФОНУ...

Какой губернии, Катюша? — Тракт 14, место 111. (Человек «Волжанин» на чужбине).

За нерыбным адресом почтальон вернул отправителю письмо. Почтальон был московский, адресом был Моссовет, и в скандале этом четыре года назад писали газеты. Одни лишь чековские Федриковы, после слухи «оказана на чужбине» успешнее за тридцать лет дойти до ступеней известных, были невозмутимы. В чем дело? Выходит сам отправитель. Правильно назвал улицу, он ошибся в номере дома, и, значит, почта права, давши справку, что в своем доме никаких таких Моссоветов не значится.

Случай с письмом отнюдь не был исключением. Промозголо-бюрократическая постановка дела связи систематически отбрасывала в колеса первой пятителки. Это было нетерпимо, тем более в переходной Московской области.

Три основных установки для областного управления связи руководители московских большевиков тов. Каганович после того, как они почитались от Федриковых, и на родине: волевать в дело связи общественность, провести мобилизацию внутренних ресурсов, наконец, перестроить самый аппарат связи.

Но что такое связь сегодня? Это, прежде всего, телефон, радио, которые они и могут обеспечить массовостью, притом двустороннюю связь. Между тем к началу 1931 г. лишь 10—15 районов области имели телефонную связь с Москвой. Из 6 тысяч сельских советов только 650 имели телефоны. Длина всех телефонных линий области не превышала 14 тысяч километров. Радио было немногочисленно. Целая треть населенных пунктов области лишена была даже почтовой связи.

Сегодня картина совсем иная. Стопроцентная почтовая связь. Телефонной сетью области мы могли бы два с половиной раза обернуть по экватору земной шар — это тысячи километров проводов. Деятельность процентов сельсоветов области имеют телефонную связь, — к 1 сентября будут телефонизированы последние 60 сельсоветов, — последний, сотый процент. В 120 районах (из 147) уже построены собственные телефонные станции, на них

Большинство, присланные руководить делом связи в области, приучили местных работников и местные организации рассматривать связь, как органическую часть народного хозяйства, и обеспечивать ее бесперебойную работу. Здесь есть чему поучиться другим областям СССР.

Т. БЕЛЯЕВ.



В колхозе «Красные горы» (Можайский район, Московская обл.) от МТС и месту молотбы проведен телефон. На снимке: бригадир-механик тракторного отряда тов. Козырев у телефона.

Конец бездорожью в Сталинске.

СТАЛИНСК, 15 августа. (Морр. «Правды»). Бездорожье — бич жителей Сталинска — ликвидируется. В социалистическом городе проложено 7 километров дорог. Город озеленяется: посажено 24 тыс. деревьев. На площади в 18.300 кв. метров разбиты газоны, посажено 125.000 цветов. Театральная площадь асфальтируется.

ОБСЧЕТЫ РАБОЧИХ.

За последнее время на заводе «Динамо» (Москва) участились случаи обчетов рабочих.

Табельщица Банникова (ремонтно-механический цех) в июле обесчла рабочих Киреева и Геральцева на 10 рублей каждый.

В инструментальном цехе табельщица Васильева не доплатила работнице Крыловой 11 рублей. Случай обчетов и недоплат наблюдается и в других цехах.

Существование на заводе система получения денег такая, что табельщик может выпустить чек и получить в кассе деньги сам лично. Это способствует расхищению

государственных денег и прямой краже заработной платы рабочих.

Расчетчики Азарова и табельщица Киселова (сварочный цех) в течение нескольких месяцев получали зарплату по подложным документам. 7 августа у табельщицы первого аппаратного цеха Новоторовой «списано» два ордера на зарплату рабочим Цибульскому на 85 рублей и Кондратьеву на 137 рублей. Ордера исцеля, но деньги в кассе были кем-то похищены.

Никакой борьбы с жуликами, обесчлавающими рабочих, пока что не ведется. Между тем, обчеты начинают принимать массовый характер.

В. КУЩЕНКО.

Против нарушителей политики цен.

С милостивого разрошения Горснаба.

(От рыковского корреспондента «Правды»).

ОПС Енакиевского металлургического завода долгое время не мог свести книги с концами. Куда ни глянь — сплошные убытки.

Тогда начальник торгового-заготовительного сектора ОПС Гребенников напел выход из положения.

«В силу изменившихся обстоятельств, — написал он в Горснаб, — у нас нет возможности уложиться в установленные наценки. ОПС терпит убытки. В целях рентабельной деятельности просим санкционировать наценки на нижеисчисленные товары (идет перечисление 11 категорий товаров)».

Просто и ясно: ОПС не умеет торговать, терпит убытки и хочет переложить их на потребителя.

Начальник Горснаба Хинич взял на себя ОПС и благословил спекуляцию. На докладе записке Гребенникова Хинич написал:

«Горснаб разрешает ввести цену на перечисленные группы товаров по выведенной вами калькуляции».

Санкционирование разрешено, можно действовать. И орудия Енакиевского завода под руководством Зазарева «действовали». На обухе вместо 9 проц. нацислили 20 проц., на галантерей наценки достигли 40 проц., вместо прежних 25 проц. Борьба мелкая стоимостью в 9½ коп. продавалась по 38 коп., за литр молока брали лишних 39 коп. Незаконные наценки были сделаны буквально на все товары.

Легкой наживе орудия позавидовали другие торговые организации в районе. Инспекция цен и бригада массового контроля проверили десятки торговых «точек» («Доннаринт», ЗРК металлургии, рад нацислили ОПС, райпотребсоюз, ТПО, городской кооператив «Боря» и другие). Выявлено свыше 100 тысяч рублей незаконно переплаченных с потребителей. Общественные и общественные покупателей — массовые явления. Обнаружено много неверных весов и гирь.

Надо сказать, что вина за безобразное состояние всего хозяйства ложится не только на магазин. Веса в Енакиеве негде ремонтировать. В единственной убогой мастерской «Укрестоточники» скопилось свыше 300 тарелочных, около 100 десятичных весов и свыше 1.500 гирь. Мастерская задерживает веса в ремонте и проверка на два и больше месяцев.

Енакиевский горсовет безучастно смотрит на все эти безобразия. Его председатель Лыров, поинтересовавшись, что спрос торговля и обслуживания потребителей — мелочи, которыми не стоит заниматься.

АНОХИН.

ХИЩЕНИЯ — В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ.

(Рейд харьковских удальников «Правды»).

Из магазина «Хатюрга» № 496 пришел в пекарню «Красный пестик» молодой парень и предъявил накладную на получение тонны хлеба. Кладовщик Никитин сразу поняла, что имеет дело с малолетним работником, не исполненным по тех тонкости складских операций. При выходе хлеба она обвеса его на 60 килограммов.

Когда понесли хлеб, заведующий магазином Билик ухватился:

— Не может быть, чтобы на тонну пришло всего лишь 445 хлебов. Ведь каждый хлеб весит два килограмма.

Пришел в пекарню. Устроил скандал. Пригрозил Комиссией Советского Контроля. Заведующий пекарней Гальдяков испугался и предложил слежку:

— Ты только помалкивай. Мы тебе в два приема вернем 30 хлебов.

На другой день Билик приехал сам с хлебом. Дежурная кладовщика Савилов. По распоряжению начальства она отпустила Билик сверх полагающейся тонны хлеба 30 килограммов в счет погашения долга.

Этот случай дает представление о том, как поставлены контроль и учет в пекарне. Обеспечивать здесь ежедневно, ежедневно 3 августа магазину № 538 Ноготв не допладал около 50 килограммов хлеба. 8 августа кладовщик Коваленко обвеса тут же магазин на 20 килограммов.

10 августа в пекарне нехватало 70 килограммов хлеба. Это никого не удивило. Такие вещи случались и раньше.

Умышленно усложненный учет, бесконтрольность в приемке и выдаче продукции — вот что дает возможность жуликам из пекарни растаскивать сотни килограммов хлеба.

Удальники «Правды»: МИЗИНОВ, ЛОПАРЕВ, ФЕДОРОВ.

Из 800 вагонов 130 не загружены.

Политотдел Великолукского отделения, Московско-Белорусско-Балтийской дороги, проведя недавно выборочное обследование того, насколько рационально загружаются вагоны. В июне и июле на станции Великие Луки были введены 854 вагона, груженные камнем и коксом. Оказалось, что вагоны в переводе на вагоны был равен 132 вагонам. Вагоны шли со станций: Великолукской, Куньей, Севрской, Выдучей, Нальмовой, Заволье, Жижинской, Черновской, Гущинской, Мазовской, Опухинской, Старой Торпы.

У 138 вагонов, пришедших со станций Витебск, Силково, Есенин и Есенин, вагоны оказались равными 16 вагонам.

Проверка выявила такие факты, когда отдельные вагоны были загружены всего на 45—50 процентов. Артели «Красный булыжник» в пятидесятитонные вагоны грузила не более 20—22 тонн своей продукции. Век груз этой артели вместо 30 вагонов, на которых он был перевезен, смело мог быть отправлен на 10—12 вагонов.

Проверено было только 10 процентов всех груженых вагонов, проходящих в течение месяца мимо станции Великие Луки. И почти все вагоны в той или иной степени полностью загружены не были, грузоподъемность вагонов использована не была.

Почему вагоны так нерационально используются?

На наш взгляд, этому предшествуют такие причины.

Станция заинтересована в количественном выполнении плана погрузки. Стационарные агенты все усилия направляют к тому, чтобы вагон был погружен «вобщее». Сколько же там груза, как использовать, — эти вопросы их, за редким исключением, не интересуют. В свою очередь, и клиентура во избежание судебной ответственности за ложную загрузку старается загрузить вагон как-нибудь, лишь бы сойти с рук.

Политотдел Великолукского отделения принял ряд мер по борьбе с негрузом на своих станциях. Организован общественный контроль за погрузкой, посланы письма Западной обком ВКП(б) и райпартком с просьбой воздействовать на агентов клиентов, прокурору отделения предложено привлекать к суровой ответственности виновников негрузки.

Но этого мало. НКПС должен со своей стороны начать решительную борьбу с этим злом, так как, поинтересу, подобное явление распространено на всех железных дорогах.

Начальник политотдела Великолукского отделения Д. ГУДОВ.

АВИОГОРОДОК НА БУМАГЕ.

Организация регулярных воздушных рейсов Москва — Ленинград для доставки матер «Правды» и воздушной почты на самолетах — большая победа гражданского воздушного флота.

Но далеко не все относится к одинаковому рвению к развитию регулярной воздушной связи между пролетарскими столицами.

Ни Ленинградский совет, ни Северное управление гражданского воздушного флота не проявляют необходимой заботы об этой важной воздушной линии.

В результате такого отношения создалась угроза перерыва воздушной связи между пролетарскими столицами в осенние месяцы текущего года.

Несколько лет идет строительство ленинградского аэрогорока. По проекту аэрогородок должен быть образован.

Что же есть в действительности?

Аэрогородок, который должен быть уже готов, сегодня еще нет и в помине. Нет ни одного из аэропортных зданий, дисков летного поля. Самолеты вынуждены останавливаться на неудобных клочках земли, превращающихся в болото при первой же непогоде. Никаких асфальтированных дорожек нет. Четыре года на аэродроме строится ави-

гар для самолетов, но когда он будет готов — никому не известно. Подземные пути к аэродрому совершенно запущены.

Никуда не годится связь: на весь аэродром имеется два телефона. Телефонные трубки разбиты, шнуры перетерты, голос в трубках еле слышен.

Бездействуют радиомаяк и радиомаркеры, необходимые для «слепого» самолетовождения (при полетах в тумане). На аэродроме бывают частые перебои с электроэнергией: если выключить мал, гаснет свет в мастерских и останавливаются станки.

На все вопросы о причинах такого, мягко говоря, беспечного отношения к воздушной связи Ленинград — Москва начальник Северного управления гражданского воздушного флота тов. Марквич отвечает:

— Местные организации не помогают! Беспорядок, местные организации еще слабо помогают налаживанию воздушной связи между Ленинградом и Москвой. Но сами руководители Северного управления гражданского воздушного флота, видимо, всецело находятся во власти «индифферентных» настроений.

РЕУТ, КРУЗЕ, ФИЛАТОВ.

Накануне открытия международной авиационной выставки в Копенгагене.

Все экспонаты Аэрофлота, Главного управления авиационной промышленности, Главного управления Северного морского пути и других организаций, участвующих в международной авиационной выставке в Копенгагене, за исключением самолета Героя Советского Союза тов. Милонова, отправлены из Москвы 27 июля. Вчера Аэрофлотом получена телеграмма о том, что экспонаты уже прибыли в Копенгаген. Сейчас идет оборудование советского павильона на проект художников Стеркина и Бруннера.

Уже сейчас экспонаты Советского Союза вызывают большой интерес у работников авиации, ознакомившихся с ними еще до официального открытия выставки. В процессе доведения сообщения о советских экспонатах с фотоснимками.

13 августа из Москвы в Копенгаген вылетит самолет «П-5», на котором тов. Молоков участвовал в спасении челюскинцев. Самолет повел летчик тов. Каминский и бортмеханик тов. Нотов.

Новые гидроэлектростанции.

ПОВОСИБИРСК, 15 августа. (Гост.). В районе предприятий золотой промышленности края строится новая гидроэлектростанция. На реке Салае строится станция мощностью в 3.200 лошадиных сил. На реке Белый Лес будет построена станция мощностью в 8 тыс. киловатт. Она даст энергию крупнейшему золотопромышленному комбинату «Большой комбинат». Кроме того, в летнее время станция будет отпускать энергию для орошения работ в Белоусинской степи. Составлен проект строительства гидроэлектростанции мощностью в 6 тыс. киловатт на реке Кызыл. Ведутся геологические работы на реках Каа Берга и Уфа (Зембогорский уезд).

Выставка художественных школ Украины.

КИЕВ, 15 августа. (Морр. «Правда»). В Киеве открылась всеукраинская выставка работ студентов киевского, харьковского и одесского художественных институтов, ряда техникумов и рабфаков. Специальное жюри Наркомпроса производит отбор лучших работ для представления на выставке в Ленинграде. В выставке участвуют студенты художественных институтов в Киеве, организованной взамен трех существующих вузов в Киеве, Харькове и Одессе.

ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ В ХАРЬКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

ХАРЬКОВ, 15 августа. (ТАСС). Сегодня в Харьковском государственном университете начались приемные испытания. В университет должно быть принято 600 человек. На 10 августа поступило 842 заявления. Кроме того, кандидаты на прием в университет являются также 279 рабфаковцев и 100 курсантов, прошедших подготовку на университетских курсах. Самый большой наплыв — на физико-математический, исторический и химический факультеты. Средн. поступающих — 450 человек ВУП(б) и ВУСМ.

Выплата металла за 13 августа.

(в тоннах).	Сталь.	Чугун.
План.	28.500	31.000
Выплавлено.	26.036	30.013
% выполнения.	91,4	96,8

Готовый прокат за 13 августа.

(в тоннах).	Прокат.	% плана.
План.	18.086	90,4

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ 13 августа.

ДОРОГИ.

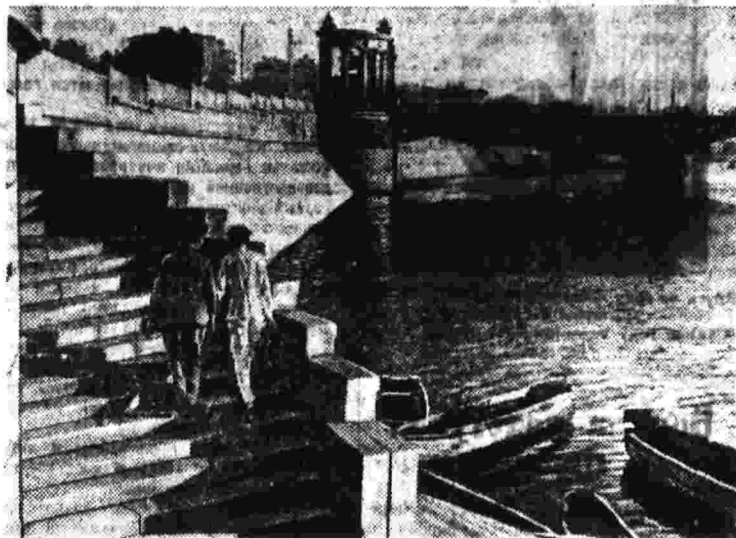
Погрузка	Выгрузка	Погрузка	Выгрузка
вагонов	вагонов	вагонов	вагонов
Забайкальская (нач. т. Осипов)	909	164	91
Екатерининская (нач. т. Билин)	7.470	102	94
Балашовская (нач. т. Кучин)	2.772	97	99
Северная (нач. т. Амосов)	2.769	94	101
Ижмская (нач. т. Зорин)	1.309	96	90
Донецкая (нач. т. Личенко)	7.337	88	99
Закарпатская (нач. т. Розенберг)	2.067	117	108
Северодонецкая (нач. т. Личенко)	3.973	95	87
Западная (нач. т. Жуков)	2.002	96	96
Орловская (нач. т. Личенко)	447	107	86
Туркменская (нач. т. Четвериков)	245	98	81
Одесская (нач. т. Синаев)	2.533	88	98
М.-В.-Валт. (нач. т. Русенко)	1.208	82	108
Курская (нач. т. Наренко)	2.776	102	93
Одесская (нач. т. Петровский)	275	79	102
Одесская (нач. т. Батулин)	624	86	105
Одесская (нач. т. Личенко)	3.038	92	87
Одесская (нач. т. Личенко)	1.496	83	89
Одесская (нач. т. Личенко)	2.728	84	85
Одесская (нач. т. Личенко)	2.531	78	81
Одесская (нач. т. Личенко)	1.516	101	81
Одесская (нач. т. Личенко)	1.580	104	75
Одесская (нач. т. Личенко)	2.134	80	83
Одесская (нач. т. Личенко)	1.056	78	106
Одесская (нач. т. Личенко)	966	93	97
Одесская (нач. т. Личенко)	1.022	76	76
Одесская (нач. т. Личенко)	704	87	66
Одесская (нач. т. Личенко)	57.537	93	—
Одесская (нач. т. Личенко)	57.241	—	103

ПОГРУЗКА ВАЖНЕЙШИХ ГРУЗОВ.

Груз	Тонны	88 проц. плана
Уголь	202.824	88
Кос	16.829	101
Руда	66.212	102
Фосфор	20.657	107
Соль	13.650	95
Металл	2.472	108
Лес	7.212	101
Лес	5.231	92
Нефтепродукты	5.177	97

ГОЛУБАЯ МАГИСТРАЛЬ.

Фото М. Калашникова.



РЕКА ОДЕВАЕТСЯ В ГРАНИТ. На первом плане — Смоленская набережная, дальше, за Бородинским мостом — строится Ростовская набережная.

одной стороны зеленою, с другой — водой. И тогда вы почувствуете, что такое культурная советская набережная.

А, это набережная, а не улица. Широкая голубая магистраль издается в гранитных берегах. Волжская вода плещется у самых ваших ног. Только что прошел туман, пышно голубеет вода, словно атласный шифон. В пути размышляешь, отмахиваясь прелестными флажками, два прогулочных катера: один из них сейчас пристанет к тому берегу.

Вы смотрите на тот берег. И там голубые светлые громады новых домов, но там они ближе, походят к реке, и вы замечаете, как их стройные колонны в реку глядят. И та же зелень аллей, извивающихся в белом мраморе фигур, полуобнаженных гранитных склонов, впадин ярких цветов, какие-то колонны, беседы, плыви...

Где это? Что за место? Вдоль вы идете. Но Бородинскому мосту уступаете.

Неужели на том берегу — знаменитая

Возвнухали горы? Но ведь там старики были лишь далекие хибарки! А на этом берегу? Неужели это та самая Дорогомиловская? Вспомните, как с прославленной на всю Европу почтой, с домами-памятниками братьев Кузнецких, с провалявшейся в пыли жуткой мостовой, с свалками и пустырями, где даже крапива росла, а только бляхолозы!

А, это те самые места. Были бы те самые! И за мостом река так же одета в светлый гранит. Вот знаменитые Бережки — вся ружья здесь снесена, зеленый сквер веером простерся навстречу Бородинскому мосту. Нарядно выйдут Ростовская набережная. Через каждые сто метров отсюда сбегает к воде лестничные ступени, кусты мохнатая зелень, белесый мрамор, Мокрушка, Аркавка.

Неужели Усачева, полперла гранитом. Трубно улетит белоглазый Лукин.

Напротив — Ленинские горы. От самой

реки бегут вверх новые корги, коржики, аллеи. Волжское оживление, доносится музыка, тысячи людей движутся по всем направлениям. Теперь здесь Центральный парк культуры и отдыха. Но в ту пору сюда не шли. Прекрасная зона, из которой отсюда открывается чудесный вид на новую Москву.

Прекрасен и противоположный берег реки. Сюда вышла аллея Ильича, где начался в эпоху Державина. Сейчас же за реконструированными Крыженинским мостом — гранитная набережная. Вы увидите ее. Это — Дворец Советов.

Вот и гранитный Кремль. Кутая набережная, зубчатые стены в итальянские башни, побитые русскими патронами. Вей, как и было, только мостов, да памятники стали врыты высеченные раньше сорокалетних лет.

А ветер несет в нос. Притальная, Комиссаровская... Гонимая, Крутицкая, Дербеневская. Дальше — Павловская, Симонская, Давыдовская... Сколько их всех?

Пятьдесят километров речных берегов, в все пятьдесят огней в гранит, озеленены, заасфальтированы, застроены прекрасными домами.

Фантазия? Нет, это завтрашний день. Фантазия здесь столько же, сколько в метрополитене. Уже и сегодня не те Котельники, где построена по проекту Владимира Франгула новая 1.200-метровая набережная. Уже по-новому выйдут Дорогомилов, где по проектам того же архитектора строится четыре набережные. Архитектор Н. А. Власов проектирует Архитектурный участок Москва-реки, по его же проекту сейчас строится набережная Парка культуры и отдыха с оригинальной 200-метровой трибуной для зрителей — участником военно-спортивных праздников. Причальную набережную проектирует архитектор П. В. Пономарев.

В 1937 году, в момент пуска Волго-Камского канала, Москва-река в пределах Окружной железной дороги должна быть одета в гранит, — такая твердая установка. Река получит и новую волю, и новые берега.

ТИХ. ХОЛОДНЫЙ.

КОНКУРС НА ДЕТСКУЮ КНИГУ.

ЛЕНИНГРАД, 15 августа. (Морр. «Правда»). Подведены итоги конкурса Ленинградского совета и областного совета на лучшую книгу, рассказ и кинофильм для детей. Жюри рассмотрело 242 произведения.

Первая премия — 5 тыс. руб. присуждена автору книги научно-художественных рассказов «Перестройка природы» тов. Ильину.

Вторая премия присуждена т. Пантелееву за кинофильм «На дуде с перестройкой». Т. Васильев — за повесть «Заставские ребята». Т. Тени Онуков — за повесть «Жизнь Интурина старшего» и т. Григорьев — за рассказ «Полтора разговора».

Кроме того, жюри присудило первой премии т. Маршана за книгу «Мистер Твистер», т. Третьякова, «Домик и кот» и «Про художников и художин».

Телеграмма тов. Постышева слету ударников общественного питания.

ХАРЬКОВ, 15 августа. (Морр. «Правда»). В Харьковском железнодорожном хуторе культуры им. Сталина открылся первый дорожный слет ударников общественного питания Южных ж. д. В числе 150 делегатов слета — повара и повараши, официанты, санитарные врачи, участники рабочего контроля, заведующие столовыми.

Выступавшие на слете почти единодушно выдвинули были признать, что общественное питание в столовых и буфетах Южных ж. д. поставлено неудовлетворительно. Об этом же напоминают в приветственной телеграмме тов. Постышев. В этой телеграмме говорится:

«Общественное питание — один из важнейших участков обслуживания трудящихся. Но, к сожалению, на ж.-д. транспорте

общественное питание поставлено еще далеко не так, чтобы поставку общественного питания можно было считать удовлетворительной. Вот почему вышла работа, работа ударников, имеет особую важность. Вы должны возлагать борьбу за улучшение общественного питания на борьбу за улучшение общественного питания. Вы должны оплотнеть борьбу за улучшение общественного питания. Вы должны оплотнеть борьбу за улучшение общественного питания. Вы должны оплотнеть борьбу за улучшение общественного питания.

Слет послал приветственную телеграмму ЦК ВКП(б), товарищам Сталину и Кагановичу.

П. Постышев.

В МОСКВЕ.

Итальянский профессор Бронкери, совершающий на своем самолете перелет по Западной Европе и СССР, прилетел вчера в Москву.

В Мокну возвратились президент Академии сельскохозяйственных наук академик Вавилов, иностранные ученые Меллер, Ойферман и Бостов после двухмесячной автомобильной поездки по Северному Кавказу и Закавказью. Ученые посетили совхозы, питомники субтропических культур и ряд научно-исследовательских учреждений.

В Амвросиевском институте в Москве закончился летний. После слета слушатели института зачетов состоялись торжественное собрание, на котором присутствовали московские профессора — преподаватели института, представители «Интуриста», ВОКС, советской и иностранной печати. Рядом студенты — академики в академии, в Мокну, на Волгу и на Белоусинский канал. (ТАСС).

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды», ТАСС и Роста).

Новые поезда идут для улучшения связи Киева с Донбассом и Одессой: Киев — Ставино и Киев — Одесса. Курьерский поезд Киев — Москва, лучший сейчас черед, будет курсировать ежедневно.

Партийно-техническое совещание по качеству строительства магистральной Москва — Донбасс открылось в Воронеже. На совещании выступили начальники полкострой магистральной тов. Дрозд и главный инженер строительства тов. Микитенко.

Всеукраинский детский спортивный праздник состоялся в Киеве. В нем приняли участие 50 ребят — факультетских Киевской, Харьковской, Винницкой, Люблинской, Черниговской и Одесской областей. На стадионе и в волонтерской проведены были соревнования по футболу, плаванию, стрельбе, бегу и теннису.

50-летие работы мастера резьбы по кости тов. Гурьяна отмечали общественные организации Северного края. Гурьян воспитал целое поколение молодых мастеров тонкой, художественной резьбы по кости.

МЕТРО ВТОРОЙ ОЧЕРЕДИ.

(БЕСЕДА С НАЧАЛЬНИКОМ МЕТРОСТРОЯ Т. РОТЕРТОМ).

При всем своем пристрастии к строительству метро я не могу сказать, чтобы городское метроостроение вышло из дореволюционных заботы укрывать столицу. Но сейчас московские улицы начинают постепенно приобретать обычный вид. Вышел и заборок становится все меньше, они исчезают по мере того, как строительство первой очереди метро приближается к концу. А окончание его близко. Оно измерится неслышным.

Путь первенца московского метроостроения, мы немедленно возмещаем к строительству метро второй очереди. Страна наша. Будут продолжены новые работы — Горьковский, Замоскворецкий, Подольский и небольшой отрезок, продолжающий Арбатский развоз до Бородинского вокзала. Протяжение всех указанных линий метро второй очереди — 20,2 километра. Средн. выгода — 4 года.

Горьковский развоз. Он пройдет от Охотного ряда до Бородинского-Валевского вокзала. Его протяжение 4 километра.

Замоскворецкий развоз также пройдет от Охотного ряда. Там он соединится с Горьковским. Его линия — 4,5 километра. Он пройдет Москва-реку, вернее, пройдет под ней и закончится у Павловского вокзала.

Затем — Подольский развоз, самый длинный. Он является продолжением Арбатского, проходит у набережной, пройдет под землей 3,6 км и пойдет до Курского вокзала. От Курского вокзала он будет продолжен до Павловского вокзала.

С Арбатским же развозом будет соединен участок метро — Смоленский район — Бородинский вокзал.

Огромные цели. Это — огромные цели, которые мы должны достичь. Мы должны достичь, чтобы метро стало для нас не только средством передвижения, но и средством улучшения жизни. Мы должны достичь, чтобы метро стало для нас не только средством передвижения, но и средством улучшения жизни. Мы должны достичь, чтобы метро стало для нас не только средством передвижения, но и средством улучшения жизни.

Человек со стороны обычно поражается представлением о колоссальном количестве металла, которое якобы понадобится для того, чтобы обшить весь многокилометровый тоннель. На самом деле это не так. Применение тонких листов стальной оболочки экономит материалы и средства.

Основная техника, механизация работ и усовершенствованный способ прокладки тоннелей снижают стоимость метро второй очереди по сравнению с первой почти на треть.

Уже сейчас метроостроение сумело преодолеть основную опасность. Когда собирались пустить первый шт. восточные тоннели, которые предполагалось, что он будет проходить у нас не больше 0,7 метра тоннеля в сутки. Они немного ошиблись. Мы проходим сейчас штитом ежедневно 2,8 метра.

41 с лишним километров метро первой очереди, 20 километров метро второй очереди — это еще немного, если сравнить с сетью подземных дорог Лондона, Парижа, Берлина. Но мы на этом не останавливаемся. Метро будет строиться параллельно со строительством всей Москвы. В принятом тактике, какие и не сдвигались на Западе.

ПОДВИЖНАЯ ПОДЗЕМНАЯ ГАЛЕРЕЯ.

ТАШКЕНТ, 15 августа. (ТАСС). На железнодорожном руднике «Сулзонта» готовится испытание подвижной подземной галереи системы т. Журавлева.

Галерея это передвижная по рельсам металлическая конструкция, в которую отлиты секции шириной в 2 1/2 метра и высотой в 5 метров. Верхняя часть галереи упирается в кровлю выработки, нижняя движется по рельсам. Под прикрытием этой конструкции будут проводиться разработка, добыча и транспортировка угля. Такая система добычи значительно уменьшает потерю угля и сокращает подготовительные работы.

Вчера в Москве открылся слет знатных людей авиационной промышленности.

В нем участвуют лучшие ударники и ударницы производства, видные авиаконструкторы, представители ЦАГИ, Всесоюзного института авиоматериалов, Центрального института авиоматериалов в других научно-исследовательских институтах.

С докладом о работе авиационной промышленности выступил начальник Главного управления авиационной промышленности тов. Морозов.

Бурной овацией встречает слет Героя Советского Союза тов. Волынский, приветствующий знатных людей авиационной промышленности от имени Красных летчиков.

Все участники слета разместились в квартирах лучших ударников московских заводов, чтобы и самый слет использовать для товарищеского обмена опытом.

Советская кинодеlegation приглашена в Польшу.

Советская кинодеlegation, находящаяся в настоящее время на международной кино-выставке в Венеции, получила официальное приглашение от польской кино-организации Польши на обратном пути приехать в Варшаву. (ТАСС).

57 спектаклей театра Юного зрителя на Волге.

На гастрольной поездке по Волге (Рыбинск, Ярославль, Горький) вернулся Государственный центральный театр юного зрителя. Театр дал 57 спектаклей и обслужил свыше 60.000 зрителей.

Театр провел в полевых лагерях беседы, концерты и массово-застольную работу. В Горьком — на автозаводе им. Молотова и в зонах среди воинов — устраивались вечера смеха и радости.

Театр получил ряд положительных отзывов местных партийных и общественных организаций. Автозавод им. Молотова премировал театр почетной грамотой.

ХРОНИКА.

Презиум ВПК освободил тов. Илью М. И. от обязанностей председателя бюджетной комиссии ВПК ввиду перехода его на другую работу. Председателем бюджетной комиссии ВПК утвержден тов. Рогов М. И. освободивший его от обязанностей председателя Госплана РСФСР.

Презиум ВПК назначил тов. Марка С. В. председателем Государственной плановой комиссии РСФСР.

Вышла из печати и поступает в продажу 1-я книга тридцатипяти, выпускаемой редакцией «Правды», посвященного героической войне «Челюскинцев», книга семи летчиков-героев Советского Союза товарищей Липинского, Левановского, Слепнева, Молодова, Каминского, Воробьева и Дорониных.

В книгу, изданной под редакцией О. Ю. Шмидта, И. А. Боровского, А. З. Михлиса, помимо автобиографических повестей летчиков-героев, помещены: предисловие т. Михлиса, вводные статьи тт. Ушакова и Небольсин и послесловие посла СССР в США т. Трофимовского.

Цена каждой отдельной книги и книжного дермантинового переплета — 10 руб.

Цена каждой отдельной книги на более плотной бумаге с переплетом отдельной на переплете — 15 рублей. Книга продается по всем магазинам и книжкам КОПИЗ.

«КАК МЫ СПАСЛИ ЧЕЛОВЕКА».

В книге, изданной под редакцией О. Ю. Шмидта, И. А. Боровского, А. З. Михлиса, помимо автобиографических повестей летчиков-героев, помещены: предисловие т. Михлиса, вводные статьи тт. Ушакова и Небольсин и послесловие посла СССР в США т. Трофимовского.

Цена каждой отдельной книги и книжного дермантинового переплета — 10 руб.

Цена каждой отдельной книги на более плотной бумаге с переплетом отдельной на переплете — 15 рублей. Книга продается по всем магазинам и книжкам КОПИЗ.

Вышел из печати и поступает в продажу издательством «Правда» в 20-летии империалистической войны сборник «ЗАВОРОТ ПРОТИВ МИРА» — как была развращена империалистическая война в 1914 году.

ФАКТЫ И ДОКУМЕНТЫ. Цена сборника 1 р. 75 к. Книга продается по всем магазинам и книжкам КОПИЗ.

Государ. БОЛЬШОЙ театр СССР. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1934/35 г.

1/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 2/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 3/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 4/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 5/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 6/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 7/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 8/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 9/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 10/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Финанс. Гас. Акад. БОЛЬШОЙ театр СССР. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1934/35 г.

1/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 2/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 3/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 4/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 5/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 6/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 7/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 8/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 9/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 10/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Предварительная продажа билетов в спектакль и его финала состоится с 21 августа с 12 до 8 часов. Выпуск билетов по билетам мест ударника в прием коллективных заказов по тел. 4-07-68.

Государ. БОЛЬШОЙ театр СССР. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1934/35 г.

1/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 2/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 3/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 4/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 5/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 6/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 7/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 8/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 9/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 10/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Предварительная продажа билетов в спектакль и его финала состоится с 21 августа с 12 до 8 часов. Выпуск билетов по билетам мест ударника в прием коллективных заказов по тел. 4-07-68.

Государ. БОЛЬШОЙ театр СССР. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1934/35 г.

1/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 2/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 3/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 4/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 5/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 6/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 7/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 8/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 9/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 10/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Предварительная продажа билетов в спектакль и его финала состоится с 21 августа с 12 до 8 часов. Выпуск билетов по билетам мест ударника в прием коллективных заказов по тел. 4-07-68.

Государ. БОЛЬШОЙ театр СССР. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1934/35 г.

1/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 2/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 3/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 4/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 5/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 6/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 7/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 8/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 9/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ», 10/IX — «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Предварительная продажа билетов в спектакль и его финала состоится с 21 августа с 12 до 8 часов. Выпуск билетов по билетам мест ударника в прием коллективных заказов по тел. 4-07